

భాగవత గణనాధ్యాయం

పోతన తెలుగు

భాగవతము

ఏకాదశ ద్వాదశ స్కంధములు

ఉలపల్లి సాంబశివరావు

[Pick the date]

Copy Rights :



Pothana Telugu Bhagavatam by [V Sambasiva Rao](#) is licensed under a [Creative Commons Attribution-Non-Commercial 2.5 India License](#) as of September 2009

పోతన తెలుగు భాగవతము – ఏకాదశ ద్వాదశ స్కంధములు

తృతీయ ప్రచురణ 2014

ప్రథమ ప్రచురణ 2010

ద్వితీయ ప్రచురణ 2013

రచయిత బమ్మెర పోతన

సంకలన కర్త ఊలపల్లి సాంబశివ రావు.

vsrao50@gmail.com

+91 9959613690

ప్రచురణ తెలుగుభాగవతం.ఆర్గ్

చదువుకుండా భాగవతం; బాగుపడదాం మనం అందరం

ఏకాదశ స్కంధము

ద్వాదశ స్కంధము

భూమిక

చదువుకుందా భాగవతం; బాగుపడదాం మనం అందరం

ఈ కవీంద్రు జన్మ మీశ్వరునకె తక్కు
నొరుల కెప్పు చేతులొగ్గి యడుగ
దాఁడుబిడ్డ దేహ మమ్ముక తినునట్లు
కృతుల నమ్ముకొనుటె బ్రతుకు తెరువు

- వానమామలా వరదాచార్యులు

తన కొలువున నుండు మని సర్వజ్ఞ భూపాలుడు అడుగగా పోతన్న గారు చెప్పిన సమాధానం. దీనితో కోపగించిన రాజు ఎలాగైనా కృతి అంకితం పొందాలని ఎంతో ప్రయత్నించాడు. కాని లాభము లేకపోయెను. తదనంతర కాలమున భాగవత శిథిలభాగ పూరణ, పునరుద్ధరణలకు తగిన యత్నములు ధనము నొసంగుట ఒనరించెను. పోతన తెనిగించుట చేసి, దేవతార్చనతో నుంచి అర్చించెడి వాడు. వైకుంఠానికి పయన మగు సమయ మాసన్నము అవుతుండ కొడుకు మల్లనకు సకల రహస్యార్థ సాధక మగు నీ మహాపురాణమును ముముక్షువులకే కాని

ఐహికవాంఛా లోలు లగు పామరులకు బరింప నర్హముగా దని తెలిపి, పదిలముగ కాపాడు మని చెప్పెను. బహుకాలం గడచిన పిమ్మట, మల్లన తన సహాధ్యాయి, తండ్రికి శిష్యుడు నగు వెలిగందల నారయకు పైత్రుక గ్రంథ మని చూపి పదిలపర్చ మని చెప్పెను. వారు తీసి చూడగా మిక్కిలి జీర్ణ మైన శ్రీమద్భాగవతం కనబడెను. రాజు సాయం సంపాదించి, వలసినవి పూర్ణించుట, లోపించిన చోట్ల నవీనముగ తను రచించి, మరికొందరిచే పూరింప జేసి సంపూర్ణము చేసెను. ప్రచార మొనర్చుటకు పాటుపడెను. ఆ విధంగా పోతన భాగవతములో పంచమ, షష్ఠ స్కంధములకు గంగన, సింగయలు; ఏకాదశ, ద్వాదశ స్కంధములకు నారయ రచనలు చేరెను. వీరిలో నారయ సాక్షాత్తు పోతన శిష్యుడగుటచే, స్కంధాంత గద్యములలో పోతన శిష్యుడ నని గర్వముగా చెప్పుకొనెను.

ఏకాదశ ద్వాదశ స్కంధములు

నారయ కవివర్యుని రచన పోతనామాత్యుని యంత రసవత్తరము కాదు. 11, 12 స్కంధాలలోని విషయము మిక్కిలి దుర్గాహ్యములు. అయినను పూర్తి చేసి పోతన సరసను చేరగలిగిన అదృష్టశాలి వెలిగందల నారయ. దీని పునరుద్ధరణలో అతను చేసిన శ్రమకు బహుమతి యిది అనవచ్చు. తన ఆంధ్రీకరణలో విశిష్టాద్వైతానికి ప్రాధాన్య మిచ్చాడని అంటారు.

యాదవ కులంలో ముసలం పుట్టడం, శ్రీకృష్ణుని వైకుంఠానికి మరలి రమ్మని బ్రహ్మాది దేవతలు వేడుట, కృష్ణు డుద్ధవునకు పారమార్థం ఉపదేశించుట, యాదవుల మరణం, కృష్ణ బలరాముల నిర్యాణం

మున్నగు విషయములు ఏకాదశ స్కంధమున కలవు. ఇతను అరుదైన సర్వలఘు సీస పద్యమును ఈ స్కంధంలో ప్రయోగించాడు. ద్రమిళు డనే ముని విదేహునికి ఆత్మయోగం వివరించి హరిని యిలా స్తుతించాడు

11-72-సర్వలఘు సీసం

నవ వికచ సరసిరుహ నయనయుగ! నిజచరణ;
గగనచరనది జనిత! నిగమవినుత!
జలధిసుత కుచకలశ లలిత మృగమద రుచిర;
పరిమళిత నిజహృదయ! ధరణిభరణ!
ద్రుహిణముఖ సురనికర విహిత నుతికళితగుణ! ;
కటిఘటిత రుచిరతర కనకవసన!
భుజగరిపు వరగమన! రజతగిరిపతివినుత! ;
సతతజపరత! నియమసరణి చరిత!

తేటగీతి

తిమి కమర కిటి నృహరి ముదిత! బలి నిహి
త పద! పరశుధర! దశవదన విదళన!
మురదమన! కలికలుష సుముదపహరణ!
కరివరద! ముని నర సుర గరుడ వినుత!

ద్వాదశ స్కంధములో శుకుడు పరీక్షిత్తునకు చనిపోతున్నా ననే భయాన్ని వదలిపెట్ట. పుట్టిన ప్రతి మనిషి చావక తప్పదు. విష్ణుధ్యానము చెయ్యి. వైకుంఠవాసము దక్కుతుం దని చెప్పిన ఉత్పలమాల ప్రసీద్ధికెక్కెను.

ఏను మృతుండ నౌదు నని యింత భయంబు మనంబులోపలన్
మానుము; సంభవంబు గల మానవకోట్లకుఁ జావు నిత్యమౌఁ;
గాన హరిం దలంపు; మికఁ గల్గుదు జన్మము నీకు ధాత్రిపై;
మానవనాథ! పొందెదవు మాధవలోకనివాససౌఖ్యముల్.

పరీక్షితు తక్షక విషానికి గురై దివంగతు డగుట, జనమేజయుని సర్ప
యాగము, మార్కండోపాఖ్యానము మొదలైన అంశములు ద్వాదశ
స్కంధమున చేరినవి.

కృతజ్ఞతలు

భాగవత గణానాధ్యాయంలో భాగంగా యూనీకోడీకరించిన తెలుగు భాగవత
సంకలనానికి ఆధారభూతమైన పుస్తకాలకు, రచయితలకు, ప్రచురణకర్తలకు,
అంతర్జాలసంస్థలకు, జాలగూడులో పెట్టుటలో గాత్ర ప్రదానం చేసిన వేంకట
కణాద, ప్రాచుర్యానికి తీసుకురాటంలో సలహా సహకారాలు అందించిన బండి
శ్రీనివాస శర్మ, జాలగూడు నిర్వాహణలో ఉత్సాహంగా ముందుకొచ్చి నిలబడిన
మోపూరు ఉమామహేశ్వరరావు గార్లకు, సహకరించిన ప్రోత్సాహించిన యితర
మిత్రులకు, ఇతర వ్యక్తులకు, జాలగూడు మున్నగు వాటికి అమూల్య
సహాయం అందించిన వారికి, అంతులేని సహకారం అందించిన కుటుంబ
సభ్యులు అందరికీ పేరుపేరునా కృతజ్ఞతలు.

ఊలపల్లి సాంబశివ రావు, భాగవత గణానాధ్యాయి.

పోతన తెలుగు భాగవతము

సంప్రదించిన ముఖ్య గ్రంథాదులు

శ్రీమద్భాగవతము : సుందర చైతన్య స్వామి : సెట్టు

శ్రీమద్భాగవత ప్రకాశము (పుష్కల స్కంధము వరకు) : 2003లో : మాస్టర్ ఇ కె బుక్ ట్రస్ట్, విశాఖపట్నం : సెట్టు

శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము, దశమస్కంధము, (టీక తాత్పర్యదుల సహితము) : 1992లో : శ్రీసర్వారాయ ధార్మిక విద్యాసంస్థ, కాకినాడ - 533001 : సెట్టు.

శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము (12 స్కంధములు) : 1956లో : వెంకట్రామ అండ్ కో., బెజవాడ, మద్రాసు : సెట్టు

శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము (12 స్కంధములు) : 1924లో : అమెరికన్ ముద్రాక్షరశాల, చెన్నపట్నము : పుస్తకము

శ్రీమదాంధ్ర మహా భాగవత పురాణరాజము (12 స్కంధములు) - వ్రాతప్రతి - కృషి ఎవరిదో తెలపబడనిది.

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము, సప్తమ స్కంధము టీక తాత్పర్య సహితము : 1968లో : వావిళ్ళ రామస్వామి అండ్ సన్స్, చెన్నపురి : పుస్తకము

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము (అష్టమ నుండి ఏకాదశ స్కంధము వరకు) : వావిళ్ళ రామస్వామి అండ్ సన్స్, చెన్నపురి : పుస్తకము

శ్రీ మహాభాగవతము (12 స్కంధములు) : 1983లో : ఆంధ్ర సాహిత్య ఎకడమి, హైదరాబాదు - 500004 : సెట్టు

శబ్దార్థ చంద్రిక : 1942లో : వావిళ్ళ రామస్వామి అండ్ సన్స్, చెన్నపురి : పుస్తకము

శబ్దరత్నాకరము (బి. సీతారామాచార్యులువారి) : 2007లో : ఆసియన్
ఎడ్యుకేషనల్ సర్వీసెస్, న్యూఢిల్లీ, చెన్నై : పుస్తకము

విద్యార్థి కల్పతరువు (విద్వాన్ ముసునూరి వెంకటశాస్త్రిగారి) : 1959లో :
వెంకట్రామ అండ్ కో., బెజవాడ, మద్రాసు : పుస్తకము

విక్టరీ తెలుగు వ్యాకరణము : విక్టరీ పబ్లిషర్స్, విజయవాడ, 520002 :
పుస్తకము

లిటిల్ మాస్టర్స్ డిక్షనరీ - ఇంగ్లీషు - తెలుగు : 1998లో : పుస్తకము

ట్రౌన్స్ ఇంగ్లీషు - తెలుగు నిఘంటువు : పుస్తకము

పోతన తెలుగు భాగవతము (12 స్కంధములు) : 1990 దశకములో : తితిదే
వారి ప్రచురణ : సెట్టు

పెదబాలశిక్ష (గాజుల రామారావు) : గాజుల రామారావు : పుస్తకము

తెవికె - (తెలుగు వికీపీడియా) : అంతర్జాలము

తెలుగు పర్యాయపద నిఘంటువు (ఆచార్య జి ఎన్ రెడ్డిగారి) : 1998లో :

విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాదు - 500001 : పుస్తకము

గజేంద్రమోక్షము : సుందర చైతన్య స్వామి : పుస్తకము

అనంతుని ఛందము : 1921లో : వావిళ్ళ రామస్వామి అండ్ సన్స్, చెన్నపురి :
పుస్తకము

శ్రీసూర్యారాయాంధ్ర నిఘంటువు, 1982 : సాహిత్య ఎకాడమీ వారి ముద్రణ.

సంజ్ఞలు - చిహ్నాలు

పద్యగద్యలకు వాడిన సంజ్ఞ = స₁-స₂-ప.

స₁ = స్కంధం సంఖ్య. 5, 10 ల దశాంశ స్థానం లోని 1, 2 పంచమ, దశమ స్కంధాల భాగాలని సూచిస్తుంది. మిగతా వాటికి దశాంశ స్థానం ఉండదు.

స₂ = ఆ స్కంధలోని పద్యగద్య యొక్క వరుస సంఖ్య. దశాంశ స్థానంలో 1 ఉంటే అంది సీస పద్యం కింది తేటగీతి / ఆటవెలదిని సూచిస్తుంది. మిగతా వాటికి దశాంశ స్థానం ఉండదు.

ప = పద్యగద్య పేరు సూచిస్తుంది. పద్యగద్యల సంజ్ఞల జాబితా “పోతన తెలుగు భాగవతములో వాడబడిన ఛందోప్రక్రియలు. చిహ్నాలు, సంఖ్యలు”లో ఉన్నాయి.

ఈ జాబితాలోని సంఖ్య ఈ స్కంధంలో ఆ పద్యగద్య లెన్నున్నాయో సూచిస్తుంది.

పద్యాలలోని అక్షరం కింది గీత యతి స్థానాలని సూచిస్తుంది.

పద్యాలలోని అక్షరం **బొద్దుగా ఉండటం ప్రాస** స్థానాన్ని సూచిస్తుంది.

వృత్తాల వారీ పద్యాల లెక్క

ఏకాదశ స్కంధ పద్యగద్యలు $54 + \text{తేసీతో } 2 = 56$ ద్వాదశ పద్యగద్యలు $238 + \text{తేసీతో } 9 = 137$		
పద్యం	ఏకాదశ స్కంధము	ద్వాదశ స్కంధము
మొత్తం	137	56
వ.	47	21
క.	48	19
సీ.	9	2
తేసీతో.	9	2
మ.	2	2
చ.	2	3
ఉ.	4	1
ఆ.	2	
తే.	10	4
మత్త.	1	
గ.	1	1
మా.	1	1
ససీ.	1	

ఏకాదశ స్కంధము

విషయ సూచిక

11-1- ఉపోద్ఘాతము	1
11-2- భూభారంబువాపుట.....	1
11-3- యాదవులహతంబు	3
11-4- కృష్ణసందర్శనంబు.....	4
11-5- వసుదేవ ప్రశ్నంబు	9
11-6- విదేహర్షభసంభాషణ.....	10
11-7- కవి సంభాషణ.....	13
11-8- హరిమునిసంభాషణ	15
11-9- అంతరిక్షుసంభాషణ	16
11-10- ప్రబుద్ధునిసంభాషణ	18
11-11- పిప్పలాయనభాషణ.....	19
11-12- ఆవిర్భోతుని భాషణ.....	21
11-13- నారయణఋషి భాషణ.....	22
11-14- చైకుంఠం మరలగోరుట	30
11-15- ప్రభాసంకుబంపుట.....	31
11-16- ఉద్ధవునకుపదేశం	32
11-17- అవధూతసంభాషణ	34
11-18- శ్రీకృష్ణ నిర్యాణంబు	47
11-19- పూర్ణి.....	50

పోతన తెలుగు భాగవతము

ఏకాదశ స్కంధము

11-1- ఉపోద్ఘాతము

11-1-కంద పద్యము

శ్రీ సీతాపతి! లంకే

శాసురసంహారచతుర! శాశ్వత! నుతవా

ణీసత్యధిభూభవవృ

త్రాసురరిపుదేవజాల! రామన్యపాలా!

11-2-వచనము

మహనీయగుణగరిష్ఠులగు నమ్మునిశ్రేష్ఠులకు నిఖిలపురాణ వ్యాఖ్యానవైఖిరీ
సమేతుండైన సూతుం డిట్లనియె; నట్లు ప్రాయోపవిష్టుండైన పరీక్షిన్నరేంద్రుం గని
శుకయోగీంద్రుం “డయ్యా! జన్మ కర్మవ్యాధివిమోచనంబునకుఁ గారణంబగు
దివ్యోషధంబు గావున శ్రీమన్నారాయణ కథామృతంబుఁ గ్రోలు” మని యిట్లనియె.

11-2- భూభారంబువాపుట

11-3-మత్తేభ విక్రీడితము

బలవత్సైన్యముతోడఁ గృష్ణుఁడు మహాబాహు బలోపేతుడై

కలనన్ రాక్షసవీరవర్యుల వడిన్ ఖండించి, భూభారము

జ్జ్వలమై యుండఁగ ద్యూతకేళి కతనం జావంగఁ గౌరవ్య స

ద్బలముంబాండవ సైన్యమున్నడఁచె భూభాగంబు గంపింపఁగన్.

11-4-వచనము

అంత.

11-5-కంద పద్యము

మునివరులు సంతసిల్లిరి

యనయము నందాదులకును హర్షం బయ్యెం;

దన నిజభక్తులు యాదవ

ఘనవీరసమూహ మపుడు గడు నొప్పిసఁగెన్.

11-6-మత్తేభ విక్రీడితము

విదితుండై సకలామరుల్ గొలువ నుర్వీభారమున్ మాన్పి, దు

ర్మద సంయుక్త వసుంధరాధిపతులన్ మర్దించి, కంసాదులం

దుదిముట్టన్ వధియించి, కృష్ణుఁ డతిసంతుష్టాత్ముడై యున్నచో

యదు సైన్యంబులు భూమి మోవఁగ నసహ్యం బయ్యె నత్యుగ్రమై.

11-7-సీస పద్యము

ఈ రీతి శ్రీకృష్ణుఁ డేపారఁ బూతనా;

శకట తృణావర్త సాల్వ వత్స

చాణూర ముష్టిక ధేను ప్రలంబక;

దైత్యాఘు శిశుపాల దంతవక్త

కంస పౌండ్రాదిక ఖండనం బొనరించి;

యటమీదఁ గురుబలం బణచి మఱియు

ధర్మజు నభిషిక్తుఁ దనరఁగాఁ జేసిన;

నతఁడు భూపాలనం బమరఁ జేసి

11-7.1-తేటగీతి

భక్తులగు యాదవేంద్రులఁ బురఁగఁ జూచి
 యన్యపరిభవ మెఱుఁగ రీ యదువు లనుచు
 వీరిఁ బరిమార్చ నేఁ దక్క వేఱొకండు
 దైవ మిఁక లేదు త్రిభువనాంతరమునందు.

11-3- యాదవులహతంబు

11-8-వచనము

అని వితర్కించి జగదీశ్వరుం “ఉత్సున్నత వేణుకాననంబు వాయువశంబున
 నొరసికొన ననలం బుద్భవంబయి దహించు చందంబున యదుబలంబుల
 కన్యోన్య వైరానుబంధంబులు గల్పించి హతం బొనర్చెద” నని విప్రశాపంబు
 మూలకారణంబుగాఁ దలంచి యదుబలంబుల నడంచె నని పలికిన
 మునివరునకు రాజేంద్రుం డిట్లనియె.

11-9-కంద పద్యము

హరిపాదకమల సేవా
 పరులగు యాదవుల కెట్లు బ్రాహ్మణశాప
 స్ఫురణంబు సంభవించెనో
 యరయఁగ సంయమివరేణ్య! యానతి యీవే!

11-10-కంద పద్యము

అనిన జనపాలునకు ని
 ట్లని సంయమికులవరేణ్యఁ డతి మోదముతో
 విను మని చెప్పఁగఁ దోడఁగెను
 ఘనతర గంభీర వాక్యకాశస్ఫురణన్.

11-4- కృష్ణసందర్శనము

11-11-వచనము

నిరుపమసుందరం బయిన శరీరంబు ధరియించి సమస్త కర్మ తత్పరుండై
 పరమేశ్వరుండు యదువుల నడంగింపఁ దలఁచు సమయంబున జటావల్కల
 కమండలుధారులును, రుద్రాక్షభూతిభూషణ ముద్రాముద్రితులును,
 గృష్ణాజినాంబరులును నగు విశ్వామిత్రాసిత దుర్వాసోభ్యగ్వంగిరః కశ్యప వామదేవ
 వాలఖిల్యాత్రి వసిష్ఠ నారదాది మునివరులు స్వేచ్ఛావిహారంబున
 ద్వారకానగరంబున కరుదెంచి యందు.

11-12-సీస పద్యము

ఘనుని శ్రీకృష్ణునిఁ గౌస్తుభాభరణునిఁ;
గర్లకుండలయుగ్మఘనకపోలుఁ
బుండరీకాక్షు నంభోధరశ్యామునిఁ;
గలిత నానారత్న ఘన కిరీటు
నాజానుబాహు నిరర్గళాయుధహస్తు;
శ్రీకరపీతకౌశీయవాసు
రుక్మిణీనయన సరోజ దివాకరు;
బ్రహ్మాదిసుర సేవ్యప్రాదపద్ము

11-12.1-తేటగీతి

దుష్టనిగ్రహ శిష్టసంతోషకరణుఁ
గోటిమన్మథలావణ్యకోమలాంగు
నార్తజనరక్షణైకవిఖ్వాతచరితుఁ
గనిరి కరుణాసముద్రుని ఘనులు మునులు.

11-13-కంద పద్యము

వచ్చిన మునిసంఘములకు
 విచ్చలవిడి నర్హపాద్యవిదు లొనరింపన్
 మెచ్చగు కనకాసనముల
 నచ్చుగఁ గూర్చుండి వనరుహాక్షునితోడన్.

11-14-కంద పద్యము

జనములు నిను సేవింపని
 దినములు వ్యర్థంబు లగుచుఁ దిరుగుచు నుండుం
 దనువులు నిలుకడ గావఱు
 వనములలో నున్ననైన వనరుహనాభా!

11-15-కంద పద్యము

తరణంబులు భవజలధికి
 హరణంబులు దురితలతల కాగమముల కా
 భరణంబు లార్తజనులకు
 శరణంబులు, నీదు దివ్యచరణంబు లిలన్.

11-16-మత్తకోకిలము

ఒక్క వేళను సూక్మరూపము నొందు దీ వణమాత్రమై
 యొక్క వేళను స్థూలరూపము నొందు దంతయు నీవయై
 పెక్కురూపులు దాల్తు నీ దగు పెంపు మాకు నుతింపగా
 నక్కజం బగుచున్న దేమన? నంబుజాక్ష! రమాపతీ!

11-17-కంద పద్యము

శ్రీనాయక! నీ నామము

నాభవరోగకర్మనాశమునకు వి
 న్నాణం బగు నొషధ మిది
కానరు దుష్టాత్ము లకట! కంజదళాక్షా!

11-18-వచనము

అని యనేకవిధంబులం బ్రస్తుతించిన మునివరులం గరుణాకటాక్ష వీక్షణంబుల నిరీక్షించి, పుండరీకాక్షుం డిట్లనియె; “మదీయధ్యాన నామస్మరణంబులు భవరోగహరణంబులును, బ్రహ్మరుద్రాదిక శరణంబులును, మంగళకరణంబులును నగు” ననియును, “నా రూపంబులైన మేదినీసురుల పరితాపంబులఁ బరిహరించు పురుషుల నైశ్వర్యసమేతులంగాఁ జేయుదు” ననియును, యోగీశ్వరేశ్వరుం డయిన యీశ్వరుం డానతిచ్చి యనంతరంబ “మీర లిచ్చటికివచ్చిన ప్రయోజనంబేమి?” యనిన వారలు “భవదీయ పాదారవింద సందర్శనార్థంబు కంటి మిక్కిలి విశేషం బొండెద్ది?” యని వాసుదేవవదనచంద్రామృతంబు నిజనేత్రచకోరంబులం గ్రోలి యథేచ్ఛా విహారులై ద్వారకానగరంబున కనతి దూరంబున నుండు పిండారకం బను నొక్క పుణ్యతీర్థంబున కరిగి; రంత.

11-19-కంద పద్యము

దర్శించి యాదవులు తమ
నేర్పునఁ గొమరారు సాంబు నెలఁతుకరూపం
 బేర్పడ శృంగారించియుఁ
గర్వూర సుగంధి పోల్కిఁ గావించి యొగిన్.

11-20-ఉత్పలమాల

మూకలుగూడి యాదవులు ముందటఁ బెట్టుక యార్చి నవ్వుచుం

బోకలఁ బోవుచున్ మునిసముహము కొయ్యన సాగి మ్రొక్కుచుం
 బ్రాకటమైన యీ సుదతి భారపుగర్భమునందుఁ బుత్రుడో
 యేకత మందు బాలికయె యేర్పడఁ జెప్పు డటన్న నుగ్రులై.

11-21-కంద పద్యము

యదుడింభకులను గనుగొని
 మదయుతులై వచ్చి రనుచు మదిలో రోషం
 బోదవఁ గనుగొనల నిప్పులు
 సెదరఁగ హాస్యంబు సనునె చేయఁగ ననుచున్.

11-22-కంద పద్యము

వాలాయము యదుకుల ని
 ర్మూలకరం బైన యట్టి ముసలం బోక టీ
 బాలిక కుదయించును బొం
 డాలస్యము లే దటంచు నటఁబల్కుటయున్.

11-23-వచనము

మదోద్రేకులైన యాదవబాలకులు మునిశాపభీతులై వడవడ వడంకుచు
 సాంబకుక్షినిబద్ధ చేల గ్రంథివిమోచనంబు సేయు సమయంబున ముసలం
 బొక్కటి భూతలపతితం బయిన విస్మయంబు నొంది దానిం గొనిచని
 దేవకీనందను సన్నిధానంబునం బెట్టి యెఱింగించిన నతం డాత్మకల్పిత
 మాయారూపం బగుట యెఱింగియు, నెఱుంగని తెఱుంగున వారలం జూచి
 యిట్లనియె.

11-24-కంద పద్యము

మది సెడి కన్నులుగానక

మదయుతులై మునులఁ గల్గమాటలఁ జెనయం

గదిసి కులక్షయకారణ

విదితం బగు శాప మొందు వెట్టులుఁ గలరే?

11-25-కంద పద్యము

ధరణీసురశాపమునకు

హరిహర బ్రహ్మాదులైన నడ్డము గలరే?

నరు లనఁగ నెంత వారలు

గర మరుదుగఁ బూర్వజన్మకర్మముఁ ద్రోవన్?

11-26-వచనము

అది గావున యతి నిందాపరత్వంబున యదువంశనాశం బగు; సందియంబులే”
దని పరమేశ్వరుండు వారలం జూచి “సముద్రతీరంబున నొక్క మహాపర్వతం
బున్నది; యందు నుండు నత్యుచ్చయ విశాలభీషణం బగు పాషాణంబున మీ
భుజాబలంబుచేత నీ ముసలంబు దివిచి దీని చూర్ణంబు సింధు కబంధంబులఁ
గలిపి రండు; పొండ”ని జగద్విభుండైన కృష్ణుం డానతిచ్చిన, వారు నట్ల చేసి
తత్కీలీతం బయిన లోహఖండంబును సరకుగొనక సాగరంబునఁ బడవైచిన నొక్క
రుషంబు గ్రసించిన, దాని నొక్క లుబ్ధకుండు జాలమార్గంబునఁ బట్టికొని,
తదుదరగతంబయిన లోహఖండంబు దెచ్చి బాణాగ్రంబున ముల్కీగా నొనర్చె” నని
తత్కథావృత్తాంతంబు సెప్పిన బాదరాయణిం గనుగొని రాజేంద్రుం డిట్లనియె.

11-27-కంద పద్యము

చిత్తం బే క్రియ నిలుచుం?

జిత్తజగురు పాదపద్మ సీవ సదా య

త్యుత్తమ మని వసుదేవుఁడు

చిత్తము: దగ నిల్పి యెట్లు **సిందె** మునీంద్రా!

11-5- వసుదేవ ప్రశ్నంబు

11-28-వచనము

అని యడిగిన రాజునకు శుకుం డిట్లనియె.

11-29-కంద పద్యము

వినుము నృపాలక! సెప్పెద

ఘనమై విలసిల్లు పూర్వకథ గల దదియున్

మును ద్వారక కేతెంచియు

నొనరగ నారదుఁడు గృష్ణు **నొ**య్యనఁ గాంచెన్.

11-30-వచనము

అట్లు దేవముని కృష్ణసందర్శనార్థం బరుగుదెంచి తద్గుహాభ్యంతరమున కరిగిన, వసుదేవుం డమ్మునీంద్రుని నర్హపాద్యాదివిధులం బూజించి, కనకాసనాసీనుం గావించి, యుచిత కథావినోదంబులం బ్రొద్దుపుచ్చుచు నిట్లనియె; “యే నరుండు నారాయణచరణసరసీరుహా భజనపరాయణత్వంబు నిరంతరంబు నొందం; డట్టివానికి మృత్యువు సన్నిహితంబై యుండు; నీ దర్శనంబునం గృతార్థుండ నైతి; నచ్యుతానంత గోవింద నామస్మరణైకాగ్రచిత్తులైన మీవంటి పుణ్యపురుషుల సమాగమంబున లోకులు సుఖాశ్రయులయి యుండుదురు; దేవతాభజనంబు సేయువారిని గీర్వాణులు ననుగ్రహింతు; రట్లు సజ్జనులును దీనవత్సలులు నగు వారలు పూజనాది క్రియలచే నా దేవతలను భక్తి సేయుదురు; కావున శ్రీ మహా భాగవత కథాసమూహంబులఁ గల ధర్మంబు లడిగెద; నేయే ధర్మంబులు శ్రవణ సుఖంబులుగా వినిన దండధరకింకర తాడనంబులం బడక, ముకుందచరణారవింద వందనాభిలాషులయి పరమపదప్రాప్తు లగుదు; రా

ధర్మంబు లానతిమ్ము; తొల్లి గోవిందునిం బుత్తుఁగాఁ గోరి ముక్తిమార్గం బెఱుంగలేక
దేవతామాయం జేసి చిక్కి చిత్తవ్యసనాంధకారం బగు సంసారంబునం దగులువడి
యున్నవాడ; హరికథామృతంబు వెల్లిగొల్పు; మట్లయిన సుఖంబు గలుగు
ననిన వసుదేవ కృతప్రశ్నుండైన నారదుండు వాసుదేవ కథా ప్రసంగ సల్లాపహర్ష
సమేతుండై సంతసంబంద నిట్లనియె.

11-31-కంద పద్యము

నను నీవు సేయు ప్రశ్నము

జనసన్నుత! వేదశాస్త్రాంశంబై

ఘనమగు హరిగుణకథనము

విను మని, వినిపింపఁ దొడఁగె వేడ్క దలిర్పన్.

11-32-కంద పద్యము

అతిపాపకర్ములైనను

సతతము నారాయణాఖ్యశబ్దము మదిలో

వితతంబుగఁ బరియించిన

చతురులఁ గొనియాడఁ గమలసంభవు వశమే?

11-6- విదేహర్షభసంభాషణ

11-33-వచనము

అట్లు గావున పరమేశ్వరభక్తిజనకంబై కైవల్యపదప్రాప్తికరంబయి యొప్పుచున్న
విదేహర్షభసంవాదంబు నాఁ బరగు నొక్క పురాతన పుణ్యకథావిశేషం బెఱింగించెద
సావధాన మనస్కుండవై యాకర్ణింపు” మని యిట్లనియె

11-34-తేటగీతి

వినుము స్వాయంభువుండను మనువునకును
రమణ నుదయించె నట ప్రేయవ్రతుఁ డనంగఁ
దనయు; డాతని కాగ్నీద్రుఁ డనఁగ సుతుఁడు
జాతుఁ డయ్యెను భువనవిఖ్యాతుఁ డగుచు.

11-35-వచనము

ఆ యాగ్నీద్రునకు నాభి యను ప్రాజ్ఞం డగు తనూభవుం డుదయించి
 బలిచక్రవర్తితో మైత్రిజేసి ధారుణీభారంబు పూని యాజ్ఞా పరిపాలనంబున
 నహితరాజన్య రాజ్యంబులు స్వవశంబులు గావించుకొని యుండె; నంతట నాభికి
 సత్పుత్రుం డయిన ఋషభుండు పుట్టి; నతండు హరిదాసుండై సుతశతకంబుఁ
 బడసె; నందగ్రజుండయిన భరతుం డను మహానుభావుఁడు
 నారాయణపరాయణుండై యిహలోకసుఖంబులం బరిహరించి, ఘోరతపం
 బాచరించి జన్మ త్రితయంబున నిర్వాణసుఖపారవశ్యంబున సకలబంధ విముక్తుం
 డై వాసుదేవపదంబు నొందె; నాతని పేర నతం డేలిన భూఖండంబు భారతవర్షం
 బను వ్యవహారంబున నెగడి జగంబులఁ బ్రసిద్ధం బయ్యె; మఱియు నందుఁ
 దొమ్మిండు కుమారులు బల పరాక్రమ ప్రభావ రూప సంపన్నులయి
 నవఖండంబులకు నధిష్ఠాతలైరి; వెండియు వారలలో నెనుబది యొక్కండు
 కుమారులు నిత్య కర్మానుష్ఠాన పరతంత్రులై విప్రత్వం బంగీకరించి; రందుఁ
 గొందఱు శేపించిన వారులు కవి హర్యంతరిక్ష ప్రబుద్ధ పిప్పలాయ నావిరోత్ర ద్రమిళ
 చమస కరభాజను లనం బరఁగు తొమ్మిం డ్రూర్ష్యరేతస్కు లయి
 బ్రహ్మవిద్యావిశారదు లగుచు, జగత్త్రయంబును బరమాత్మ స్వరూపంబుగాఁ
 దెలియుచు ముక్తులై యవ్యాహతగమను లగుచు, సుర సిద్ధ సాధ్య యక్ష
 గంధర్వ కిన్నర కింపురుష నాగలోకంబు లందు స్వేచ్ఛావిహారంబు సేయుచు
 నొక్కనాడు.

11-36-కంద పద్యము

జగదేకనాథు గుణములు

మిగులగ సంస్మరణతోడ మీతిన భక్తిం

బగలును రాత్రియు సంధ్యలుఁ

దగిలి జితేంద్రియులు నైన తపసులు ధాత్రిన్.

11-37-కంద పద్యము

ఊహింపఁ బుణ్యుఁ డైన వి

దేహుని యజ్ఞాంతమందు నేతెంచినచో

గేహము వెడలి యెదుర్కొని

మోహవివర్జితులఁ బుణ్యమునిసంఘములన్.

11-38-తేటగీతి

అర్ఘ్యపాద్యాదివిధులను నర్థితోడఁ

బూజ గావించి వారలఁ బోలుపు మిగుల

నుచితపీఠంబులందును నునిచి యెలమి

నవమునిశ్రేష్ఠులను భూమినాయకుండు.

11-39-కంద పద్యము

వారల కిట్లను మీరలు

గారవమున విష్ణుమూర్తిఁ గ్నకొనిన మహా

భూరితపోధనవర్యులు

సారవిహీనంబు లైన సంసారములన్.

11-40-కంద పద్యము

ఏ రీతి గడప నేర్తురు?

క్రూరులు బహుదుఃఖిరోగకుత్పిత బుద్ధుల్

నీరసులు నరులుగావున

నారయ సుజ్ఞానబుద్ధి నానతి యీరే?

11-7- కవి సంభాషణ

11-41-వచనము

మఱియు సకలజంతుసంతానంబుకంటె మానుషాకారంబు నొందుట దుర్లభం;
 బంతకంటె నారాయణచరణయుగళస్మరణ పరాయణులగుట దుష్కరంబు;
 గావున నాత్యంతికంబగు క్షేమంబడుగ వలసె; బరమేశ్వరుండు ప్రపత్తినిష్ఠులకు
 సారూప్యం బెట్టొసంగు నత్తెఱం గానతిం” డనిన విని విదేహభూపాలునకు
 హరికథామృత పానాతిపరవశులైన మునిసమాజంబునందుఁ గవి యను మహా
 నుభావుం డిట్లని చెప్పం దొడంగె; “నరిషడ్వర్గంబునందు నీషణత్రయంబుచేతం
 దగులువడి మాత్సర్యయుక్త చిత్తుం డగు నట్టి వానికెవ్విధంబున నచ్యుత
 పాదారవింద భజనంబు సంభవించు? విశ్వంబును నాత్మయు వేఱుగా భావించు
 వానికి బీరుత్వం బెట్లు లే? దవిద్యాంధకారమగ్నులకు హరిచింతనంబెట్లు
 సిద్ధించు? నట్టి నరుండు తొంటికళేబరంబు విడిచి పరతత్త్వం బెట్లుగిం జేరు?
 ముకుళీకృతనేత్రుండయిన నరుండు మార్గభ్రమణంబునఁ దొట్టుపాటువడి చను
 చందంబున విజ్ఞానవిమలహృదయభక్తిభావనా వశంబు లేకున్నఁ బరమపదంబు
 వీరికెవ్విధంబునం గలుగు? నని యడిగితివి; గావునఁ జెప్పెద; సావధానుండవై
 యాకర్ణింపుము.

11-42-కంద పద్యము

కరణత్రయంబు చేతను

నరుఁడే కర్మంబు సేయు నయ్యోవేళన్

హరి కర్పణ మని పలుకుట

పరువడి సుజ్ఞాన మండ్లు పరమమునీంద్రుల్.

11-43-వచనము

జ్ఞానాజ్ఞానంబు లందు సంకలితుండైన స్మృతి విపర్యయంబు నొందు; నట్లుగావున
గురుదేవతాత్మకుం డయి, బుద్ధిమంతుండైన మర్త్యుండు శ్రీ వల్లభు
నుత్తమోత్తమునిగాఁ జిత్తంబునఁ జేర్చి సేవింపవలయు; స్వప్న
మనోరథేచ్ఛాద్యవస్థలయందు సర్వసంకల్పనాశం బగుటంజేసి, వానిఁ గుదియం
బట్టి నిరంతర హరిధ్యానపరుం డైనవానికేఁ గైవల్యంబు సులభముగాఁ
గరతలామలకంబై యుండు.

11-44-సీస పద్యము

సంతతంబును గృష్ణ సంకీర్తనంబులు;

వీనుల కింపుగ వినఁగవలయు

హర్షంబుతోడత హరినామకథనంబు;

పాటలఁ నాటలఁ బరఁగవలయు

నారాయణుని దివ్యనామాక్షరంబులు;

హృద్వీధి సతతంబు నెన్నవలయుఁ

గంజాక్షులీలలు కాంతారముల నైన;

భక్తి యుక్తంబుగాఁ బాడవలయు

11-44.1-తేటగీతి

వెట్టిమాడ్కిని లీలతో విశ్వమయుని

నొడువుచును లోకబాహ్యత నొందవలయు

నింతయును విష్ణుమయ మని యెఱుఁగవలయు

భేద మొనరింప వలవదు మేదినీశ!

11-8- హరిమునిసంభాషణ

11-45-వచనము

అనిన విదేహభూషాలుడు “భాగవతధర్మం బెద్ది? యే ప్రకారంబునం బ్రవర్తించు? వారల చిహ్నంబు లెవ్వి? యంతయు నెఱింగింప నీవ యర్హుండ” వనిన నందు హరి యను మహాత్ముం డిట్లనియ.

11-46-తేటగీతి

సర్వభూతమయుండైన సరసిజాక్షుఁ
డతడె తన యాత్మయం దుండు ననెడువాఁడు
శంఖచక్రధరుం డంచుఁ జనెడువాఁడు
భక్తిభావాభిరతుఁడు వో భాగవతుఁడు.

11-47-కంద పద్యము

వర్ణాశ్రమధర్మంబుల
నిర్ణయకర్మములఁ జెడక నిఖిలజగత్సం
పూర్ణుఁడు హరి యను నాతడె
వర్ణింపఁగ భాగవతుఁడు వసుధాధీశా!

11-48-వచనము

ఇట్లు సర్వసంగపరిత్యక్తుండై నిఖిలాంతరాత్ముండై పరమేశ్వరు డరుణగభస్తి కిరణ సహస్రంబుల లోకత్రయంబుం బావనంబు సేయు చందంబునం దన చరణారవింద రజఃపుంజంబు చేతం బవిత్రంబు సేయుచు, సురాసురజేగీయమానసేవ్యం బైన జనార్దన పాదారవిందంబులకు వందనాభిలాషుడై భక్తియు లవమాత్రంబునుం

జలింపనీక సుధాకరోదయంబున దివాకరజనితతాపనివారణం బయిన భంగి
 నారాయణాంఘ్రినఖమణిచంద్రికా నిరస్త హృదయతాపుండై
 యాత్మీయభక్తిరకనానుబంధబంధురంబైన వాసుదేవ చరణసరోరుహ
 ధ్యానానందపరవశుం డగు నతండు భాగవతప్రధానుం” డని యెఱింగించిన విని
 విదేహుం డిట్లనియె.

11-49-కంద పద్యము

గజరాజవరదు గుణములు

త్రిజగత్పావనము లగుటఁ దేటపడంగా

సుజనమనోరంజకముగ

విజితేంద్రియ! వినఁగ నాకు వేడుక పుట్టెన్.

11-9- అంతరిక్షుసంభాషణ

11-50-వచనము

అనిన విని యంతరిక్షుం డను ఋషిశ్రేష్ఠుం డిట్లనియె.

11-51-కంద పద్యము

పరమబ్రహ్మ మనంగాఁ

బరతత్త్వ మనంగఁ బరమపద మనఁగను నీ

శ్వరుఁ డనఁ గృష్ణుఁ డన జగ

ద్భ్రీతుఁడు నారాయణుండు ద్రా వెలుఁగొందున్.

11-52-వచనము

అవ్యక్తనిర్గుణపరబ్రహ్మంబునందుఁ దనకు విపర్యయంబుగా జననం బయిన
 జ్ఞానంబె విష్ణుమాయ యనంబడుఁ; బరమేశ్వరుఁ డట్టి మాయచేత జగంబు

నిర్మించి నిశ్చింతుండై యుండు; నింద్రియార్థ భ్రమణంబు సేసెడు దుర్మతులకు
 సుషుప్త్యాద్యవస్థలు వరుసన కలుగుటంజేసి పరమేశ్వరుని బొందరామి యను
 నాలుగవ యవస్థయుఁ గలుగు; స్వప్నంబునందు గ్రాహ్యగ్రాహక గ్రహణంబు లను
 త్రివిధభేదంబు గలిగియుండు; నీచందంబున నవిద్యాంధకార సంవృతంబై మూఁడు
 విధంబులఁ బర్యవసించు మనోరథంబు స్వప్నావస్థయం దణగిన క్రియఁ ద్రివిధం
 బగు మాయయు నాత్మ యందు లీనంబగు; బరమేశ్వరుండు మొదలం
 బృథివ్యాది మహా భూతమయం బయిన సృష్టిని గలుగఁజేసి యందుఁ
 బంచభూతాత్మకం బయిన యాత్మ కేకాదశేంద్రియంబులచేత భేదంబు
 పుట్టించుచు, గుణంబులచేత గుణంబు లంగీకరించుచు నాత్మ యందుఁ
 బ్రద్వ్యోతితగుణంబులవలన గుణానుభవంబుఁ జేయుచునున్న వాఁడై, సృష్టి
 నాత్మీయంబుగాఁ భావించు; దేహి కర్మమూలంబున నైమిత్తిక కర్మంబుల
 నాచరించుచుఁ దత్ఫలం బంగీకరించి దుఃఖైక వశుండై వర్తించు; బెక్కు
 దుఃఖంబులం బడిన యా దేహి కర్మఫలప్రాప్తుం డగుచు భూత
 సంప్లవపర్యంతంబు పరవశుండై జన్మమరణంబులం బొరలుచుండు; నంత్యకాలం
 బాసన్నంబయిన ద్రవ్యగుణ స్వరూపం బగు జగంబు ననాదినిధనంబగు కాలంబు
 ప్రకృతింబొందించు; నటమీద శతవర్షంబులు వర్షంబు లేమిచేత నత్యుగ్రలోక
 లోచనుతేజంబున సకలలోకంబులు దహింపఁబడు; నంత నదో లోకంబుననుండి
 సంకర్షణముఖజనితానలం బూర్ధ్వశిఖాజాలంబుల వాయుసహాయంబై
 దిక్కులయం దెల్లఁ బ్రవర్తించు; నటమీద సంవర్తక వలాహక గణంబులు నూఱు
 హాయనంబులు సలిలధారా పాతంబుగా వర్షంబు గురియు; నందు విరాడ్రూపంబు
 లీనంబగు; నంత నీశ్వరుం డిందనాగ్నిచందంబున నవ్యక్తంబుఁ బ్రవేశించు;
 తదనంతరంబ ధరణీమండలంబు వాయుహృతగంధం బై కబంధ రూపంబుఁ
 దాల్చు; నా జలంబు హృతరసంబై తేజోరూపంబు నొందు నా తేజంబు
 తమోనిరస్తం బై వాయువం దడంగు; నా గంధవహుండు స్పర్శవిరహితుం డయి

యాకాశంబు నందు సంక్రమించు; నా విష్ణుపదంబును విగత శబ్దగుణంబు గలది
యై యాత్మ యందడంగు; నింద్రియంబులును మనంబును బుద్ధియు
వికారంబులతోడ నహంకారంబుఁ బ్రవేశించు; నా యహంకారంబును
స్వగుణయుక్తంబై పరమాత్మునిం జేరు; నిట్లు త్రివర్ణాత్మకయై సర్గ స్థితి
లయకారిణి యగు మాయ యిట్టిది” యని తత్స్వరూప మాహాత్మ్యంబులు
వివరించిన నరపాలుం డిట్లనియె.

11-53-ఉత్పలమాల

జ్ఞానవిహీనులైన నరసంఘముఁ గానఁగరాని మాయఁ దా
లోన నడంచి యెట్లు హరిలోకముఁ జెందుదు రంతయుం దగన్
భూనుత! సత్యవాక్యగుణభూషణ! యిక్కడ వేడ్కతోడుతం
బూనికఁ జెప్పు మన్నను బ్రబుద్ధుఁడు నిట్లను గారవంబునన్.

11-10- ప్రబుద్ధునిసంభాషణ

11-54-వచనము

సూర్యోదయాస్తమయంబులం బ్రతిదినంబు నాయువు క్షీణంబు నొంద, దేహ కళత్ర
మిత్ర భ్రాతృమమత్వ పాశబద్ధులై విడివడు నుపాయంబు గానక
సంసారాంధకారమగ్నులయి గతాగతకాలంబుల నెఱుంగక దివాంధంబులగు
జంతుజాలంబుల భంగి జన్మ జరా రోగ విపత్తి మరణంబు లందియు, శరీరంబు
మేలనుచుఁ బ్రమోద మోహమదిరాపానమత్తులై విషయాసక్తతం జిక్కి తమ్ముఁ
దారెఱుంగక యుండి విరక్తిమార్గంబు దెలియక వర్తించు మూఢు లగు జనంబుల
పొంతలఁ బోవక; కేవల నారాయణ భక్తి భావంబు గల సద్గురుం బ్రతిదినంబును
భజించి; సాత్త్వికంబును, భూతదయయును, హరికథామృతపానంబును,
బ్రహ్మచర్యవ్రతంబును, విషయంబుల మనంబు సేరకుండుటయు, సాధు

సంగంబును, సజ్జన మైత్రియు, వినయసంపత్తియు, శుచిత్వంబును,
 తపంబును, క్షమము, మౌనవ్రతంబును, వేదశాస్త్రాధ్యయన
 తదర్థానుష్ఠానంబులును, నహింసయు, సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వసహిష్ణుతయు,
 నీశ్వరుని సర్వగతునింగా భావించుటయు, ముముక్షుత్వంబును, జనసంగ
 వర్జనంబును, వల్కలాది ధారణంబును, యద్యచ్ఛాలాభ సంతృప్తియు,
 వేదాంతశాస్త్రార్థ జిజ్ఞాసయును, దేవతాంతరనిందా వర్జనంబును, గరణత్రయ
 శిక్షణంబును, సత్యవాక్యతయు, శమదమాదిగుణ విశిష్టత్వంబును, గృహారామ
 క్షేత్ర కళత్ర పుత్ర విత్తాదుల హరికర్పణంబు సేయుటయు, నితర దర్శన వర్జనంబు
 సేయుటయును భాగవతోత్తమధర్మంబు” లని చెప్పి యిట్లనియె.

11-55-కంద పద్యము

హరిదాసుల మిత్రత్వము

మురరిపుకథ లొన్నికొనుచు మోదముతోడన్

భరితాశ్రువులకిటుండై

పురుషుఁడు హరిమాయ గెల్చు భూపవరేణ్యా!

11-56-వచనము

అనిన రాజేంద్రుండు వారల కిట్లనియె; “భాగవతులారా! సకలలోకనాయకుం డగు
 నారాయణుం డనంబరఁగిన పరమాత్ముని ప్రభావంబు వినవలతు; నానతిం”
 డనినఁ బిప్పలాయనుం డిట్లనియె.

11-11- పిప్పలాయనభాషణ

11-57-సీస పద్యము

నరవర! విను జగన్నాథుని చారిత్ర;

మెఱిఁగింతు నీమది కింపు మిగుల

లసదుద్భవస్థితిలయ కారణంబయి;
దేహేంద్రియాదులఁ దిరము గాఁగఁ
జ్ఞనుపు నెప్పుడు పరంజ్ఞోతిస్వరూపంబు;
జ్ఞ్యాలల ననలుండుఁ జనని పగిది
నింద్రియంబులు నాత్మ నెనయవు శబ్దంబు;
పొరయక సుషిరంబుఁ బొందు సత్య

11-57.1-తేటగీతి

మనఁగ సత్త్వరజస్తమోమయగుణంబు
మహాదహంకారరూపమై మహిమ వెలయు
చేతనత్వంబు గలదేని జీవ మందు
రిదియ సదసత్స్వరూపమై యెన్నఁబడును.

11-58-వచనము

దీనికిం బెక్కైనది పరమాత్మగా నెఱింగి కమలసంభవాదులు నుతియింతు; రిట్టి
 పరమాత్మ స్థావరజంగమంబుల నధిష్ఠించి వృద్ధి క్షయంబులం బొందక
 నిమిత్తమాత్రంబునం దరులతాదు లందు జీవంబు లేక తదంతరస్థుండై వర్తించు;
 నంత సర్వేంద్రియావృతం బైన యాకారంబు నష్టంబైన మనంబునుం బాసి
 శ్రుతివిరహితుం డై తిరుగుచుండు; నిర్మల జ్ఞానదృష్టి గలవానికి
 భానుప్రభాజాలంబు దోచిన క్రియను, సుజ్ఞానవంతుడు హరిభక్తిచేత
 గుణకర్మార్థంబులైన చిత్తదోషంబులు భంజించి భగవత్పదనంబు సేరు” ననిన విని
 రాజిట్లనియె.

11-59-కంద పద్యము

పురుషుం డే యే కర్మము

పరువడిఁ గావించి పుణ్యపరుండై మనుఁ? దా
 దురితములుఁ దొరఁగి మురరిపు
చరణయుగం బెట్లు సేరు? సన్నునివర్యా!

11-12- ఆవిర్భోతుని భాషణ

11-60-వచనము

అనిన విని యందావిర్భోతుం డిట్లనియెఁ; “గర్మాకర్మ వికర్మ ప్రతిపాదకంబు లగు
 శ్రుతివాదంబులలోకికవర్ణితంబు; లట్టి యామ్నాయంబులు
 సర్వేశ్వరస్వరూపంబులు గాన విద్వాంసులు నెఱుంగ లే; రవి కర్మాచారంబు
 లనంబడు; మోక్షంబుకొఱకు నారాయణ భజనంబు పరమపావనంబు;
 వేదోక్తంబుల నాచరింపక ఫలంబులకు వాంఛ సేయువార లనేక
 జన్మాంతరంబులం బడయుదురు; మోక్షంబు నపేక్షించు వాఁడు విధిచోదిత
 మార్గంబున హరిం బూజింపవలయు; నట్టి పూజాప్రకారం బెట్లనినఁ, బవిత్రగాత్రుం
 డయి జనార్దను సన్నిధిం బూతచిత్తుండై, షోడశోపచారంబులఁ జక్రధరు
 నారాధించి, గంధ పుష్ప ధూప దీప నైవేద్యంబులు సమర్పించి, సాష్టాంగదండ
 ప్రణామంబు లాచరించి, భక్తిభావనా విశేషుండగు నతండు హరింజేరు” నని
 చెప్పిన విని విదేహుం డిట్లనియె; “నీశ్వరుం డేయే కర్మంబుల నాచరించె,
 నంతయు నెఱిగింపు” మనినఁ ద్రమిళుం డిట్లనియె.

11-61-కంద పద్యము

తారల నెన్నఁగ వచ్చును;
భూరేణుల లెక్కవెట్టఁ బోలును ధాత్రిన్;
 నారాయణగుణకథనము
లారయ వర్ణింపలేరు హర బ్రహ్మాదుల్.

11-62-వచనము

అట్లు గావున నాత్మస్వప్నంబైన పంచభూతనికరంబును పురం బొనరించి, యందు నిజాంశంబునం బ్రవేశించి, సగుణనిష్ఠుండై నారాయణాభిధానంబు గల ఋషీశ్వరుం డగు పరమేశ్వరుండు వెలుగొందె; నతని దశేంద్రియంబులచేఁ బాలితంబులైన దేహంబులు ధరించి, జగద్రక్షకత్వ సంహారకత్వాది గుణంబులు గలుగుటం జేసి గుణనిష్ఠుండయి రజస్వత్స్వతమో గుణంబుల బ్రహ్మ విష్ణు రుద్ర మూర్తులనం బరగి, త్రిగుణాత్మకుం డనంబడు నారాయణాఖ్యుని చరిత్రం బెఱింగించెద; నాకర్ణింపుము.

11-13- నారాయణఋషి భాషణ

11-63-కంద పద్యము

ధర్ముండు దక్షపుత్రిక
నిర్మలమతిఁ బెండ్లియాడి నెఱిఁ బుత్తుని స
 త్కర్ముని నారాయణ ఋషి
నర్మిలిఁ గనె నతఁడు బదరికాశ్రమ మందున్.

11-64-తేటగీతి

అట్టి నారాయణాహ్వాయుం డైన మౌని
బదరికాశ్రమమందు నపార నిష్ఠఁ
దపముఁ గావింప బలభేది దలఁకి మదిని
మీనకేతను దివిజకామినులఁ బనిచె.

11-65-వచనము

వారు నారాయణాశ్రమంబునకు నతని తపోవిఘ్నంబు సేయ వచ్చునప్పు డవ్వనంబు సాల రసాల బిల్వ కదళీ ఖర్జూర జంబు జంబీర చందన వున్నాగ

మందారాది వివిధ వృక్ష నిబిడంబును, పుష్ప ఫల భరిత శాఖావనమ్మ తరులతా
 బృందంబును, మాధవీ కుంజమంజరీ పుంజ మకరందపాన మత్తమధుకర నికర
 ఝంకారరవ ముఖరిత హరి దంతరంబును, గనక కమల కహ్లా
 విలసత్సరోవిహారమాణ చక్రవాక బక క్రౌంచ మరాళదంపతీ మండల
 మండితంబును, మృణాళ భోజనాసక్త సారసచయ చంచూపుట విపాటిత
 కమలముకుళకేసర విసర వితత ప్రశస్త సరోవరంబును నై వెలయు నవ్వనంబున
 నిందువదన లందంద మందగమనంబులం జెందు ఘర్మజలబిందుబృందంబులు
 నఖాంతంబుల నోసరింపుచు డాయంజను నప్పుడు.

11-66-చంపకమాల

మదనుని బాణజాలముల మగ్నతఁ బొందక ధైర్యవంతుఁ డై
ముదితల వాడిచూపులకు మోహము నొందక నిశ్చలాత్ముఁడై
హ్లాదయమునందు నచ్యుతు రమేశు ననంతు జగన్నివాసునిన్
వదలక భక్తి నిల్పుకొని వారికి నిట్లనె మౌని పెంపునన్,

11-67-కంద పద్యము

జంభారిపంపునను మీ
రంభోరుహవదనలార! యరుదెంచితి; రా
 శుంభద్విహారవాంఛా
రంభంబునఁ దిరుగుఁ డనిన లజ్జించి వెసన్.

11-68-సీస పద్యము

దేవమునీంద్ర! నీ దివ్యచారిత్రంబు;
నెఱిగి సన్నుతిసేయ నెవ్వడోపు?
బుత్త మిత్ర కళత్ర భోగాదులను మాని;

తపము గావించు సద్దర్శులకును
 విప్పుముల్ సెందునే? విశ్వేశుఁ గొల్చిన;
 యతనికి నంతరాయంబు గలదె?
 కామంబుఁ గ్రోధంబుఁ గల తపస్వితపంబు;
 పల్వలోదకములభంగిఁ గాదె?

11-68.1-తేటగీతి

నిన్ను వర్ణింప నలవియే? నిర్మలాత్మ!
 రమణ లోగోను మా యపరాధ మనుచు
 సన్నుతించిన నతఁడు ప్రసన్నుఁ డగుచుఁ
 దనదు సామర్థ్య మెఱిఁగింపఁ దలచి యపుడు.

11-69-వచనము

అమ్మనీశ్వరుండు పరమాశ్చర్యవిధానంబుగా నిజతనూరుహంబుల వలనం
 ద్రికోటి కన్యకానివహంబుల నుద్భవింపం జేసిన, గంధర్వవిబుధకామినీ
 సముదయంబులు పరమాద్భుత భయంబులు మనంబులం బొడమ
 సన్నుతించి, యవ్వలాసినీసమూహంబులో నూర్వశియను దానిం గొనిచని,
 పాకశాసను సభాసదనంబునం బెట్టి తద్వృత్తాంతం బంతయు విన్నవించిన
 నాశ్చర్య యుక్త హృదయుండయి సునాసీరుం డూరకుండె; నట్టి నారాయణ
 మునీశ్వరుచరిత్రంబు వినువారలు పరమ కల్యాణగుణవంతు లగుదు రని
 చెప్పిన.

11-70-తేటగీతి

ఋషభునకు నాత్మయోగ మీ రీతిఁ జెప్పి;
 నచ్యుతుఁడు భూమిభారము నడఁప నంత

సొరిది నవతారములు దాల్చి సొంపు మీఱ
రాత్రిచరులను జంపె నీరసముతోడ.

11-71-వచనము

అట్టి పరమేశ్వరుని లీలాగృహీతంబులగు మత్స్య కూర్మ వరాహ నారసింహ
వామన రామ రఘురామ రామ బుద్ధ కల్యాణ్యధ్యవతారంబు లనేకంబులు గలవు;
వాని నెఱిగి నుతియింప శేషభాషాపతులకైన నలవి గాదు; మఱియును.

11-72-సర్వలఘు సీసం

నవ వికచ సరసిరుహ నయనయుగ! నిజచరణ;
గగనచరనది జనిత! నిగమవినుత!
జలధిసుత కుచకలశ లలిత మృగమద రుచిర;
పరిమళిత నిజహృదయ! ధరణిభరణ!
ద్రుహిణముఖ సురనికర విహిత నుతికలితగుణ! ;
కటిఘటిత రుచిరతర కనకవసన!

భుజగరిపు వరగమన! రజతగిరిపతివినుత! ;
సతతజపరత! నియమసరణి చరిత!

11-72.1-తేటగీతి

త్రిమి కమర కిటి నృహరి ముద్రిత! బలి నిహి
త పద! పరశుధర! దశవదన విదళన!
మురదమన! కలికలుష సుముదపహరణ!
కరివరద! ముని నర సుర గరుడ వినుత!

11-73-వచనము

ఇవ్విధంబునం బ్రవర్తిల్లిన శ్రీమన్నారాయణమూర్తి లీలావిలాసంబు లనంతంబులు గలవు; మనోవాక్యాయకర్మంబుల హరిపూజనంబు సేయక, విపరీత గతులం దిరుగుచుండు జడుల కెవ్విధం బగు గతిగలుగు?" ననిన నప్పు డప్పుడమిఱ్ఱఁ డప్పరమపురుషుం జూచి “యట్టి జడులు ముక్తి నొందు నుపాయం బెట్టు లంతయు నెఱింగింపుఁ” డనినఁ జమసుం డిట్లనియె

11-74-సీస పద్యము

హరిముఖ బాహూరు వరపదాబ్జములందు;
 వరుసఁ జతుర్వర్ణ వర్ణసమితి
 జనియించె; నందులో సతులును శూద్రులు;
 హరిఁ దలంతురు; కలిహోయనముల
 వేదశాస్త్ర పురాణ విఖ్యాతులై కర్మ;
 కర్తలై విపులు గర్వ మెసఁగి
 హరిభక్తపరులను హాస్యంబు సేయుచు;
 నిరయంబు నొందుట నిజము గాదె?

11-74.1-తేటగీతి

మ్మదుల పక్వాన్న భోజనములను మాని
 జీవహింసకుఁ జనువానిఁ జెందు నఘము;
 హరి నుతింపక స్త్రీలోలుఁ డైనఁవాడు
 నరకవాసుండు నగుచుండు ననవరతము.

11-75-వచనము

అట్లు గావున గృహ క్షేత్ర పుత్ర కళత్ర ధనధాన్యాదులందు మోహితుండయి
 ‘ముక్తిమార్గంబు లప్రత్యక్షంబు’ లని నిందించువాఁడును, హరి

భక్తివిరహితుండును, దుర్గతిం గూలుదు” రని మునివరుం డానతిచ్చిన విదేహుం డిట్లనియె.

11-76-ఆటవెలది

ఏ యుగంబునందు నే రీతి వర్తించు?

నెట్టి రూపువాఁడు? నెవ్విధమున

మును నుతింపఁబడెను మునిదేవగణముచే

విష్ణుఁ డవ్యయుండు విశ్వవిభుఁడు?

11-77-వచనము

అనిన విని యందుఁ గరభాజనుం డిట్లనియె; “ననేకావతారంబులు నానా రూపంబులును బహువిధ వర్ణంబులునుం గలిగి, రాక్షసులను సంహరించి, దుష్టజన నిగ్రహంబును శిష్టజన పరిపాలనంబునుం జేయుచుఁ గృతయుగంబున శుక్లవర్ణుండై చతుర్బాహుండై జటావల్కల కృష్ణాజినోత్తరీయ జపమాలికా దండ కమండలు ధరుండయి హరి నిర్మలతపోధ్యానానుష్ఠానగరిష్ఠు లైన పురుష శ్రేష్ఠులచేత హంసుండు సువర్ణుండు వైకుంఠుండు ధర్ముం డమలుండు యోగేశ్వరుం డీశ్వరుండు పురుషుం డవ్యక్తుండు పరమాత్ముం డను దివ్యనామంబులం బ్రసిద్ధి వహించి గణుతింపఁబడుఁ; ద్రేతాయుగంబున రక్తవర్ణుం డయి బాహుచతుష్క మేఖలాత్రయ విశిష్టుం డయి హిరణ్యకేశుండును, వేదత్రయస్వరూపుండును, స్రుక్ స్రువాద్యుపలక్షణ శోభితుండునయి విష్ణు యజ్ఞ పృశ్నిగర్భ సర్వదేవోరుక్రమ వృషాకపి జయంతోరుగాయాఖ్యల బ్రహ్మవాదుల చేత నుతియింపఁబడు; ద్వాపరంబున శ్యామలదేహుండును పీతాంబరధరుండును బాహుద్వయోపశోభితుండును దివ్యాయుధధరుండును శ్రీవత్స కౌస్తుభ వనమాలికా విరాజమానుండును మహారాజోపలక్షణుండు నై జనార్దన వాసుదేవ సంకర్షణ ప్రద్యుమ్నా నిరుద్ధ నారాయణ విశ్వరూప సర్వభూతాత్మ కాది

నామంబుల వెలసి, మూర్ధాభిషిక్తులచేత సన్నుతింపబడు; కలియుగంబునఁ గృష్ణవర్ణుండును గృష్ణనామకుండునునై భక్తసంరక్షణార్థంబు పుండరీకాక్షుండు యజ్ఞ సంకీర్తనంబుల చేతం బ్రస్తుతింపబడు; హరి రామ నారాయణ నృసింహ కంసారి నలినోదరాది బహువిధ నామంబులచే బ్రహ్మవాదులైన మునీంద్రులు నుతియింపుదురు; మఱియును.

11-78-తేటగీతి

ద్రవిడ దేశంబునందులఁ ద్రామ్రపర్ణి
సహ్యజా కృతమాలాది సకలనదుల
కెవ్వఁ డేనిని భక్తితో నేగి యచటఁ
బొదలి తర్పణ మొగిఁ జేయఁ బుణ్య మొదవు.

11-79-వచనము

ఇవ్విధంబునఁ బ్రశంసింపఁదగిన కావేర్యాది మహానదీపావనజల స్నాన పాన దానంబులను, విష్ణుధ్యానకథాసుధార సానుభవంబుల నిరూఢులగు భాగవతోత్తములు గలిగిరేనిం జెడని పదంబునుం బొందుదు” రని ఋషభకుమారులు భగవత్ప్రతిబింబంబు లయిన పరమపురుషులుం బోలె విదేహజనపాలునకు నిశ్రేయః పదప్రాప్తికరంబు లైన భగవద్భక్తి ధర్మంబు లుపదేశించి యంతర్దానంబు నొందిరి; మిథిలేశ్వరుండును జ్ఞానయోగం బంగీకరించి నిర్వాణపదంబు నొందె; నీ యుపాఖ్యానంబు వ్రాసినఁ బఠించిన వినిన నాయురారోగ్యైశ్వర్యములు గలిగి పుత్ర పౌత్ర వంతులై సకల కలికల్మష రహితులై విష్ణులోక నివాసు లగుదు” రని నారదుండు వసుదేవునకుం జెప్పి మఱియును.

11-80-సీస పద్యము

కమలాక్షపదభక్తి కథనముల్ వసుదేవ! ;

విని యఘంబులఁ బాసి వెలసి తీవు
భువనప్రసిద్ధిగాఁ బొలుపొందు సత్కీర్తి;
కైవల్యలక్ష్మియుఁ గలుగు మీఁద
నారాయణుండు నీ నందనుం డను మోహా;
మెడలించి విష్ణుగాఁనెఱిగి కొలువు
మతఁడు నీ తనయుడై యవతరించుటఁజేసి;
సిద్ధించె దేహసంశుద్ధి నీకు

11-80.1-తేటగీతి

సరససల్లాప సౌహార్ద సౌష్ఠవమునఁ
బావనంబైతి శిశుపాల పాండ్ర నరక
ముర జరాసంధ యవనులు ముదముతోడ
వాసుదేవునిఁ జెందిరి వైరు లయ్యు.

11-81-కంద పద్యము

దుష్టజన నిగ్రహంబును
శిష్టప్రతిపాలనంబు సీయన్ హరి దా
సృష్టి నవతార మొందెను
సష్టముఖానేక దివిజసంఘము వొగడన్.

11-82-వచనము

అట్లుగావున లోకరక్షణార్థంబు గృష్ణుండవతారంబునొందె” నని హరి భక్తిపరంబు
 లగు నుపాఖ్యానంబులు నారదుం డుపన్యసించిన విని విస్మితచిత్తులై
 దేవకీవసుదేవులుగృష్ణుని పరమాత్మునిగా విచారించి” రని శుకుండు రాజునకుం
 జెప్పిన నతండు “మునీంద్రా! యదువుల నే ప్రకారంబున హరి హరియించె?

సపరివారు లగు బ్రహ్మరుద్రేంద్రదిక్పాలకమునీంద్రులు ద్వారకానగర ప్రవేశం బెట్లు
 సేసిరి? యేమయ్యె? మఱియుఁ బరమేశ్వర కథామృతంబు వీనులలరం
 జవిగొనియు, నింకం దనివి సనదు; భక్తరక్షకుండగు హరి చారిత్రం బేరీతిఁ జాగెఁ?
 దర్శాతి వృత్తాంతం బంతయు నెఱింగింపు మనిన శుకుం డిట్లనియె.

11-14- వైకుంఠం మరలగోరుట

11-83-కంద పద్యము

సుర గరుడ ఖచర విద్యా
దర హర పరమేష్ఠి ముఖ సుధాశనులు మునుల్
 సరసిజనయనునిఁ గనుఁగొన
నరుదెంచిరి ద్వారవతికి నతిమోదమునన్.

11-84-కంద పద్యము

కని పరమేశుని యాదవ
వనశోభిత పారిజాతు వనరుహనేత్రున్
 జనకామిత ఫలదాయకు
వినుతించిరి దివిజు లపుడు వేదోక్తములన్.

11-85-తేటగీతి

అఖిలలోకేశ! సర్వేశ! యభవ! నీవు
నుదయ మందుట భూభార ముడుపుకొఱకుఁ
బంచవింశోత్తర శతాబ్దపరిమితంబు
నయ్యె విచ్చేయు వైకుంఠ హర్మ్యమునకు.

11-86-వచనము

అనినఁ గమలభవ భవ ముఖ నిఖిల సురగణంబుల వచనంబు లియ్యకొని
 కృష్ణుండు వారితోడ “యాదవుల కన్యోన్య వైరానుబంధంబులు గల్పించి వారల
 హతంబు గావించి భూభారం బడంచి యిదె వచ్చెదం బొం” డని చెప్పి వీడ్చొలిపినఁ
 గమలాసనాదిబృందారకులు నిజస్థానంబులకుం జని రంత.

11-15- ప్రభాసంకుబంపుట

11-87-సీస పద్యము

కాక ఘూకంబులు గనకసౌధములలోఁ;
 బగలు వాపోయెడి బహువిధముల
 నశ్వవాలములందు ననల ముద్భవ మయ్యె;
 నన్నంబు మొలిచె మహాద్భుతముగ
 శుకశారికలు రాత్రి నొగసె విస్వరముల;
 జంతువు వేటొక్క జంతువుఁ గనె
 నొగిఁ బౌరగృహముల నుల్కలు నుదయించె;
 బెరసెఁ గావిరి రవిబింబ మపుడు.

11-87.1-తేటగీతి

గాన నుత్పాతములు సాలఁ గానఁబడియె
 నరయ నిందుండ వలవదు యదువులార!
 తడయ కిప్పుడ ప్రభాసతీర్థమున కరుగుఁ
 డనుచు శ్రీకృష్ణుఁ డెంతయు నానతిచ్చె.

11-88-కంద పద్యము

నారాయణు వచనముల క
 పారంబగు సమ్మదమున బలములతోడన్

దార సుత మిత్ర యుతులై

వారణ హయ సమితితోడ వడి నేగి రొగిన్.

11-89-వచనము

అంత.

11-90-కంద పద్యము

జ్ఞానమున నుద్ధవుఁడు దన

మానసమున నెఱిగి శ్రీరమాధిప! హరి! యో

దీనజనకల్పభూజ! సు

దీనాయక! మాకు నీవె దిక్కని పొగడెన్.

11-16- ఉద్ధవునకుపదేశం

11-91-వచనము

ఇట్లు నుతియించి “దేవా! నీవు యదుక్షయంబు గావించి చనిన నేమే విధంబున నిర్వహింతుము? నీ సహచరులమై జరిపిన మజ్జన భోజన శయ నాసనాది కృత్యంబులు మఱవవచ్చునే?” యని యుద్ధవుం డాడిన వాసుదేవుం డిట్లనియె; “బ్రహ్మాదిదేవతా ప్రార్థనంబునం జేసి ధాత్రీ భారంబు నివారించితి; నింక ద్వారకానగరంబు నేటికి సప్తమ దివసంబున సముద్రుండు ముంపంగలవాఁడు; యదుక్షయంబునం గాఁగల యది; యంతటం గలియుగంబునుం బ్రాప్తంబయ్యెడి, నందు మానవులు ధర్మవిరహితులు, నాచారహీనులు, నన్యాయపరులును, నతిరోషులు, మందమతులు, నల్పతరాయువులు, బహురోగపీడితులు, నిష్ఫలారంభులు, నాస్తికులునై యొండొరుల మెచ్చక యుందురు; గావున నీవు సుహృద్బాంధవస్నేహంబు వర్జించి, యింద్రియసౌఖ్యంబులం బొరయక క్షోణితలంబునం గల పుణ్య తీర్థంబుల

నవగాహనంబు సేయుచు, మానస వాగక్షి శ్రోత్ర ప్రాణేంద్రియ గృహ్యమాణం బగు
 వస్తుజాతంబెల్ల నశ్వరంబుగా నెఱుంగుము; పురుషుండు నానార్థ కామంబుల
 నంగీకరించి నిజగుణదోషంబుల మోహితుండై యుండుం; గావున హస్తీపకుండు
 గంధనాగంబుల బంధించు చందంబున నింద్రియంబులను, మనోవికారంబులను
 నిగ్రహించి యీషణత్రయంబును వర్జించి, మోద ఖేదంబుల సముండవుగా
 వర్తించుచు, నీ జగంబంతయు నాత్మాధిష్ఠితంబుగా నెఱింగి, మాయాదు
 లాత్మతత్త్వాధీనంబులుగాఁ దెలియుచు, జ్ఞానవిజ్ఞానయుక్తుండవై యాత్మానుభవ
 సంతుష్టుండవై, విశ్వంబును నన్నుగా భావించి, వర్తింపవలయు” నని
 వాసుదేవుం డానతిచ్చిన నుద్ధవుండు భక్తి భయ వినయంబులం గరంబులు
 మొగిడ్చి “మహాత్మా! సన్న్యస్త లక్షణంబు దుష్కరంబు; పామరులగు వార
 లాచరింపలేరు; నీ మాయచేత బ్రాంతులైన సాంసారికులు భవాబ్ధిం గడచి యెట్లు
 ముక్తి వడయుదురు? భృత్యుండనైన నా మీఁది యనుగ్రహంబునం జేసి
 యానతిమ్ము; బ్రహ్మాది దేవతా సముదయంబును, బాహ్యవస్తువుల బ్రాంతులై
 పర్యటనంబు సేయుదురు; నీ భక్తు లైన పరమభాగవతు లమ్మాయా
 నిరసనంబును సేయుదురు; గృహిణీ గృహస్థుల కైన, యతుల కైన నిత్యంబును
 నీ నామస్మరణంబు మోక్షసామ్రాజ్యపదంబు; గావునఁ బరమేశ్వరా! నీదు
 చరణంబుల శరణంబు నొందెద; గృహారసంబు నాపై నిగిడింపు” మని
 ప్రియసేవకుం డైన యుద్ధవుండు పలికిన నతనికిఁ గంసమర్దనుం డీట్లనియెఁ;
 “బురుషున కాత్మకు నాత్మయె గురువని యెఱుంగుము; కుపథంబులం జనక,
 సన్మార్గవర్తి వై పరమంబైన మన్నివాసంబునకుం జనుము;
 సర్వమూలశక్తిసంపన్నుండనైన నన్ను సాంఖ్యయోగపరులు
 నిరంతరభావంబులందుఁ బురుషభావంబు గావించి తలంచుచుందురు; మఱియు
 నేక ద్వి త్రి చతుష్పాద బహుపాదాపాదంబులు వై యుండు జీవజాలంబుల లోన
 ద్వి పాదంబులు గల మనుష్యులు మేలు; వారలలోన నిరంతరధ్యాన గరిష్ఠులైన

యోగీంద్రులుత్తములు; వారలలో సందేహపరులచే నగ్రాహ్యుండగు నన్ను
 సత్స్వగుణగ్రాహ్యునిగా నెఱింగి నిజచేతఃపంకజంబు నందు జీవాత్మ పరమాత్మల
 నేకంబుగాఁ జేసి శంఖ చక్ర గదా ఖడ్గ శార్ఙ్గ కౌమోదకీ కౌస్తుభాభరణయుక్తుంగా
 నెఱుంగుచు నుండువారలు పరమయోగీంద్రు లనియు, బరమజ్ఞాను”
 లనియునుం జెప్పి మఱియు“నవధూత యదు సంవాదం” బను
 పురాతనేతిహాసంబు గలదుఁ సెప్పెద నాకర్ణింపుము.

11-17- అవధూతసంభాషణ

11-92-ఉత్పలమాల

పంకజనాభుఁ డుద్ధవునిపైఁ గల కూర్మిని జెప్పె నొప్ప నెం
దంకిలి లేక యన్నిదిశలందుఁ జరించుచు నిత్యతృప్తుఁడై
శంకరవేషధారి యొక సంయమి యా యదురాజుఁ జేర నే
వంకనునుండి వచ్చి తన వానికి నిట్లనె నర్థి నేర్పడన్.

11-93-కంద పద్యము

అవధూత వల్కె నంతటఁ
బ్రవిమల విజ్ఞాన నిపుణ భవ్యులు గురువుల్
తవిలిన నిరువదినలువురు
నవనిన్ విజ్ఞాని నైతి నని పలుకటయున్.

11-94-వచనము

అంత యదుప్రవరుండు “దేహి లోభమోహాదులవర్జించి జనార్దనుని నే విధంబునం
 జేరవచ్చు? నెఱింగింపు” మనిన నతం డిట్లనియె.

11-95-సీస పద్యము

పరధన పరదార పరదూషణాదులఁ;
బరవస్తుచింతదాఁ బరిహరించి
ముదిమిచే రోగము లుదయింప కటమున్న;
తనువు చంచలతను దగులకుండ
బుద్ధిసంచలతచేఁ బోదలక యట మున్న;
శ్చేష్టుంబు గళమునఁ జేరకుండ
శక్తియుక్తుల మది సన్నగిల్లక మున్న;
భక్తి భావనచేతఁ ట్రోడుఁ డగుచు

11-95.1-తేటగీతి

దైత్యభంజను దివ్యపాద్రారవింద
భజన నిజభక్తి భావనఁ ట్రాజ్ఞుఁ డగుచు
నవ్యయానందమును బొందు ననుదినంబు
నతఁడు కర్మవిముక్తుఁడౌ ననఘచరిత!

11-96-ఉత్పలమాల

ద్రారలయందుఁ, బుత్త ధన ధ్రాన్యము లందు ననేక భంగులం
గూరిమి సేయు మర్త్యుఁ డతి ఘోర వియోగజ దుఃఖమగుచుండై
నేరుపు దక్కి, చిక్కువడి నీతి వివేక విహీనుడై మనో
భ్రారముతోఁ గపోతపతి భంగి నిజంబుగ బోవు నష్టమై.

11-97-వచనము

ఇందుల కొక్క యితిహాసంబు గలదు; మహారణ్యంబున నొక్క కపోతంబు
 దారసమేతంగా నొక్క నికేతనంబు నిర్మించి యన్యోన్య మోహతిరేకంబునఁ
 గొంతకాలంబునకు సంతానసమృద్ధిగలదియై యపరిమితంబు లయిన పిల్లలు

దిరుగాడుచుండఁ గొన్ని మాసంబులు భోగానుభవంబునం బొరలుచుండఁ
 గాలవశంబున నొక్క లుబ్ధకుం డురు లొడ్డిన నందు దారాపత్యంబులు
 దగులువడిన దైర్యంబు వదలి మోహాతిరేకంబునం గపోతంబు కళత్ర పుత్ర
 స్నేహంబునం దాను నందుఁజొచ్చి యధికచింతాభరంబునం గృశీభూతంబయ్యెఁ;
 గావున నతీతవ్రంబయిన మోహంబు గొఱగా దట్లు గాన నిరంతర
 హరిధ్యానపరుండై భూమి పవన గగన జల కృపీట భవ నోమ సూర్య కపోత
 తిలిప్ప జలధి శలభ ద్విరేప గజ మధు మక్షికా హరిణ పాఠీన పింగళా కురర
 డింభక కుమారికా శరకృ త్సర్ప లాతా సుపేశకృత్సముదయంబులు మొదలుగాఁ
 గలవాని గుణగణంబు లెఱిగికోని యోగీంద్రులు మెలంగుదు; "రనిన.

11-98-కంద పద్యము

ఇవి తెలియవలయు నాకును

బ్రవిమలమతి వీనిఁ దెలియఁ బలుకు మనంగాఁ

వివరము వినుమని కృష్ణుఁడు

సవినయుఁడగు నుద్ధవునికిఁ జయ్యనఁ జెప్పెన్.

11-99-వచనము

ఇవ్విధంబున భూమివలన సైరణయు, గంధవహునివలన బంధురంబగు
 పరోపకారంబును, విష్ణుపదంబువలనఁ గాలస్పష్ట గుణసాంగత్యంబు లేమియు,
 నుదకంబువలన నిత్యశుచిత్వంబును, నసితపథునివలన నిర్మలత్వంబును,
 నిశాకర ప్రభాకరుల వలన నధికాల్పసమత్వజీవ గ్రహణ మోక్షణంబులును,
 గపోతంబులవలనఁ గళత్ర పుత్ర స్నేహంబును, నజగరంబువలన స్వేచ్ఛా
 విహారసమాగతాహారంబును, వననిధివలన నుత్సాహ రోషంబులును,
 శలభంబువలన శక్త్యనుకూల కర్మాచరణంబును, భృంగంబువలన
 సారమాత్రగ్రహణ విశేషంబును, స్తంభేరమంబువలనం గాంతావైముఖ్యంబును,

సరఘవలన సంగ్రహ గుణంబును, హరిణంబువలనం జింతాపరత్వంబును,
జలచరంబువలన జిహ్వాచాపల్యంబును, బింగళవలన యథాలాభసంతుష్టియుఁ,
గురరంబువలన మోహపరిత్యాగంబును, డింభకువలన విచారపరిత్యాగంబును,
గుమారికవలన సంగత్యాగంబును, శరకారునివలనం దదేకనిష్ఠయు,
దందశూకంబువలనం బరగృహవాసంబును, నూర్ణనాభివలన
సంసారపరిత్యాగంబును, గణుండురువలన లక్ష్మగత జ్ఞానంబు
విడువకుండుటయుననంగల వీని గుణంబు లెఱింగి మఱియుఁ గామ క్రోధ లోభ
మోహ మద మాత్సర్యంబు లను నరిషడ్వర్గంబుల జయించి,
జరామరణవిరహితంబుగా వాయువశంబు సేసి, గాత్రపవిత్రత్వంబుకొఱకు షట్కర్మ
నిరతుండయి, పుర నగర గ్రామంబులు పరిత్యజించి పర్వతారణ్యంబుల
సంచరించుచు, శరీర ధారణార్థంబు నియతస్వల్పభోజనుండై, ఖేద మోదంబులు
సరియకా భావించి లోభమోహంబులు వర్జించి, నిర్జితేంద్రియుం డయి నన్నె కాని
యొండెఱుంగక యాత్మ నిష్ఠచేఁ బవిత్రాంతఃకరణుండైన యోగి నాయందు
గలయుం గావున.

11-100-కంద పద్యము

మోహితుడై వసుకాంక్షా

వాహినిలోఁ జిక్కి క్రూరవశుఁడౌ మనుజుం

డూహోపోహ లెఱుంగక

దేహము నలఁగంగఁ జేయు దీనత నెపుడున్.

11-101-వచనము

ఇందులకుఁ బురాతన వృత్తాంతంబు గలదు; సావధానచిత్తుండవై వినుము;
మిథిలా నగరంబునఁ బింగళ యను గణికారత్నంబు గలదు; దానివలనం గొంత
పరిజ్ఞానంబుఁ గంటి? నదెట్లనిన నమ్మానిని ధనకాంక్ష జేసి యాత్మసఖుని

మొఱంగి ధనం బిచ్చువానిం జేకొని నిజనికేతనాభ్యంతరంబునకుం గొనిచని రాత్రి
నిద్రలేకుండుచుఁ బుటబేదన విపణిమార్గంబులఁ బర్యటనంబు సలుపుచు
నిద్రాలస్య భావంబున జడనుపడి, యర్థాపేక్షం దగిలి తిరిగి యలసి, యాత్మ
సుఖంబు సేయునతండె భర్త యని చింతించి నారాయణు నిట్లు చింతింప నతని
కైవల్యంబు సేరవచ్చు నని విచారించి, నిజశయనస్థానాదికంబు వర్జించి వేగిరంబ
వాసుదేవ చరణారవింద వందనాభిలాషిణియై దేహంబు విద్యుత్ప్రకారం బని
చింతించి పరమతత్త్వంబు నందుఁ జిత్తంబు గీలుకొలిసి ముక్తురాలయ్యె నని
యెఱింగించి.

11-102-కంద పద్యము

దేహము నిత్యము గా దని

మోహముఁ దెగఁ గోసి సిద్ధమునివర్తనుడై

గేహము వెలువడి నరుడు

త్వాహమునుం జెందు ముక్తిసంపద ననఘా!

11-103-వచనము

మఱియు నొక్క విశేషం బయిన పురాతనపుణ్యకథ వినుము;

కనకావతీపురంబున నొక్క ధరామరుని కన్యకారత్నంబు గల; దవ్వ

ధూతిలకంబు రత్నసమేతంబు లగు కంకణంబులు ధరియించి

బంధుజనంబులకుఁ బరమాహ్లాదంబుగా నన్నంబు గావించుట కొఱకు

శాలితండులంబులు దంచునప్పుడు ముసలగ్రహణభారంబునఁ గంకణంబు

లతిరావంబుగా మ్రోయుచుండ నప్పరమపతివ్రత యందులకు నసహ్యపడి

యన్నియు డులిచి యొక్కటి నిలిపె; నట్లుగావునఁ దత్తఱపడక

భగవదాయత్తంబైన యేకచిత్తంబునం బ్రసన్నచిత్తులై నరులు ముక్తులగుదురు;

గావున నవిద్యావిద్యలు నా మాయగా విచారించి, కేవల పశుమార్గులు కాక

షడ్గుణైశ్వర్య సంసన్నులైన యోగీశ్వరుల పగిది సుఖంబు గోరక యుండు వారలు
ముక్తులగుదురు; సర్వంబును విష్ణుమాయగాఁ దెలియు” మని యుద్ధవునికిం
జెప్పిన నతండు “దేవా! నీరూపం బేలాగునం గానవచ్చు”ననిన నతం డిట్లనియె;
“భక్తిభావనపరాయణుండై కృపారస తత్పరుండై మితభాషణుండై బొంకక
కర్మంబులు మదర్పణంబుగాఁ జేసిన యతండు భాగవతుండనం బరఁగు;
మత్కృథలును మజ్జన్మకర్మంబులును వినుచు మత్ప్రేవకులైన భాగవతులం జూచి
తన గృహంబునకుం గొనిపోయి, మజ్జన పూజన భోజన శయనా సనాదికంబులఁ
బరితుష్టులం జేసిన యతండైనను భాగవతుండనఁ బడఁడు; నిట్లంతకాలంబు
జీవించు, నంతకాలంబును నడపునతండు మద్రూపంబున వైకుంఠనిలయంబు
నొందు; నదియునుం గాక గంధ పుష్ప ధూప దీప నైవేద్యంబుల
లక్ష్మీసమేతుండనై, శంఖ చక్ర గదాశార్ఙ్గాది యుక్తుండ నైన నన్ను శుక సనకాది
యోగీంద్రులును, నంబరీష విభీషణ రుక్మాంగదులు మొదలు గాఁగల
భాగవతులును, శాస్త్రాచారవోదీతులు గాక భక్తి భావనావిశేషంబున నేమఱక
నిత్యంబును జింతనాయత్తులై యెఱింగిరి; మధురాపురంబునకు హలాయుధ
సమేతుండనై యే నరుగుచో, గోపిక లోపికలు లేక భక్తియోగంబునఁ జింతించి
ముక్తలై; రిది భక్తియోగప్రకా రం” బని యుద్ధవునికిం జెప్పిన.

11-104-కంద పద్యము

ధ్యానం బేక్రియ నిలుచును?

ధ్యానం బే రీతిఁ దగు? నుదాత్తచరిత్రా!

ధ్యానప్రకార మంత య

నూనంబుగఁ జెప్పు మయ్య యుర్వీరమణా!

11-105-వచనము

అని యడిగిన నయ్యాదవేంద్రుం డిట్లని పలుకం దొడంగె; “దారు మధ్యభాగంబున ననలంబు సూక్ష్మరూపంబున వర్తించు చందంబున నందంబై సకలశరీరుల యందు నచ్చేద్యుండు నదాహ్యుండు నశోఘ్నుండునైన జీవుండు వసించి యుండు” ననిన హరికి నుద్ధవుం డిట్లనియె; “సనక సనందనాది యోగీంద్రులకు యోగమార్గం బేరీతి నానతిచ్చితి, వది యేవిధం? బానతీయవే” యని యభ్యర్థించిన నతం డిట్లనియె; “వారలు చతుర్ముఖు నడిగిన నతండు, “నేనును దెలియనేర” ననిన వారలు విస్మయం బందుచుండ నేనా సమయంబున హంసస్వరూపుండ నై వారల కెఱింగించిన తెఱుంగు వినుము;

పంచేంద్రియంబులకు దృష్టం బయిన పదార్థం బనిత్యంబు; నిత్యదృష్టి బ్రహ్మం బని తెలియవలయు; దేహి కర్మార్జిత దేహుండై సంసారమమతలు నిరసించి, నిశ్చలజ్ఞాన యుక్తుండై మత్పదప్రాప్తుండగు; స్వప్నలబ్ధ పదార్థంబు నిజంబు గాని క్రియః గర్మానుభవపర్యంతంబు కళేబరంబు వర్తించు నని సాంఖ్యయోగంబున సనకాదుల కెఱింగించిన విని, బ్రహ్మ మొదలైన దేవత లెఱింగిరి; వారివలన భూలోకంబునఁ బ్రసిద్ధం బయ్యె; నదిగావున నీవును నెఱింగికోని, పుణ్యాశ్రమంబులకుం జను; మస్మదీయ భక్తియుక్తుండును, హరిపరాయణుండునైన యతని చరణరజఃపుంజంబు తన శరీరంబు సోఁకజేయు నతండును, ముద్రాధారణపరులకును హరి దివ్యనామంబులు ధరియించు వారలకు నన్నోదకంబుల నిడు నతండును, వాసుదేవభక్తులం గని హర్షించు నతండును, భాగవతు” డని చెప్పి మఱియు “సర్వసంగపరిత్యాగంబు సేసి, యొండెఱుంగక నన్నే తలంచు మానవునకు భుక్తి ముక్తి ప్రదాయకుండనై యుండుదు” నని యానతిచ్చిన నుద్ధవుండు “ధ్యాన మార్గంబే రీతి? యానతీయవలయు” ననిన హరి యిట్లనియె; ఏకాంత మానసులై హస్తాబ్జంబు లూరుద్యయంబున సంధించి, నాసాగ్రంబున నీక్షణంబు నిలిపి, ప్రాణాయామంబున నన్ను హృదయగతుంగాఁ దలంచి, యష్టాదశ

ధారణాయోగసిద్ధు లెఱింగి, యందణిమాదులు ప్రధాన సిద్ధులుగాఁ దెలిసి,
 యింద్రియంబుల బంధించి, మనం బాత్మయందుఁ జేర్చి, యాత్మనాత్మతోఁ
 గీలించిన బ్రహ్మపదంబుఁ బొందు; భాగవతశ్రేష్ఠు లితరధర్మంబులు మాని నన్నుం
 గాంతురు; తొల్లి పాండునందనుఁడగు నర్జునుండు యుద్ధరంగంబున విషాదంబు
 నొంది యిట్ల యడిగిన నతనికి నేఁ జెప్పిన తెఱం గెఱింగించెదఁ;
 జరాచరభూతంబయిన జగంబంతయు మదాకారంబుగా భావించి,
 భూతంబులందు నాధారభూతంబును, సూక్ష్మంబులందు జీవుండును,
 దుర్జయంబులందు మనంబును, దేవతలందుఁ బద్మగర్భుండును, పసువులందు
 హవ్యహుండును, నాదిత్యులందు విష్ణువును, రుద్రులందు
 నీలలోహితుండును, బ్రహ్మలందు భృగువును, ఋషులందు నారదుండును,
 ధేనువులందుఁ గామధేనువును, సిద్ధులయందుఁ గపిలుండును,
 దైత్యులయందుఁ బ్రహ్లాదుండును గ్రహంబులందుఁ గళానిధియును,
 గజంబులయం దైరావతంబును, హయంబులయం దుచ్చైశ్శృవంబును,
 నాగంబులందు వాసుకియును, మృగంబులందుఁ గేసరియు, నాశ్రమంబులందు
 గృహస్థాశ్రమంబును, వర్ణంబులయం దోకారంబును, నదులందు గంగయు,
 సాగరంబుల యందు దుగ్ధసాగరంబును, నాయుధంబులందుఁ గార్ముకంబును,
 గిరు లందు మేరువును, వృక్షంబుల యందశ్వత్థంబును, నోషధుల యందు
 యవలును, యజ్ఞంబుల యందు బ్రహ్మయజ్ఞంబును, వ్రతంబులం దహింసయు,
 యోగంబులం దాత్మయోగంబును, స్త్రీల యందు శతరూపయు
 భాషణంబులయందు సత్యభాషణంబును, ఋతువులందు వసంతాగమంబును,
 మాసంబులలో మార్గశీర్షంబును, నక్షత్రంబులలో నభిజిత్తును, యుగంబులందుఁ
 గృతయుగంబును, భగవదాకారంబులందు వాసుదేవుండును, యక్షుల లోఁ
 గుబేరుండును, వానరులం దాంజనేయుండును, రత్నంబు లందుఁ
 బద్మరాగంబును, దానంబులలో నన్నదానంబును, దిధు లయం దేకాదశియు,

నరులయందు వైష్ణవుండై భాగవతప్రవర్తనం బ్రవర్తించువాఁడును, నివియన్నియు మద్విభూతులుగా నెఱుంగు" మని కృష్ణుం డుద్ధవునకు నుపన్యసించిన వెండియు నతం డిట్లనియె.

11-106-కంద పద్యము

వర్ణాశ్రమధర్మంబులు

నిర్ణయముగ నాన తిమ్ము నీరజనాభా!

కర్ణరసాయనముగ నవి

వర్ణింపుము, వినెద నేఁడు వనరుహనేత్రా!

11-107-వచనము

అనినం గృష్ణుండు నాలుగు వర్ణంబుల యుత్పత్తియు నాలుగాశ్రమంబుల కిట్టిట్టి వర్ణంబు లనియును, నాలుగు వేదంబులం జెప్పిన ధర్మంబులును, బ్రవృత్తి నివృత్తి హేతువు లగు పురాణేతిహాస శాస్త్రంబులును, వైరాగ్యవిజ్ఞానంబులును నివి మొదలుగాఁ గలవన్నియు నెఱిగించి, “సర్వధర్మాన్పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ” యను నుపనిషత్తుల్యంబగు గీతావచన ప్రకారంబున నెవ్వఁడేని నా యందు మతి గలిగి వర్తించు వాఁడు సేనని పలుకంబడుఁ; బెక్కు విధంబుల వాదంబు లేల? యని యెందును దగులువడక నామీఁదఁ దలంపు గలిగి వర్తింపు” మనిన నుద్ధవుం డిట్లనియె.

11-108-కంద పద్యము

తెలియనివి కొన్ని సెప్పితి;

తెలియంగల వెల్ల నింకఁ దెలుపుము కృష్ణా!

వల నెఱిగి మెలఁగవలయును

నలినాసనజనక! భక్తనతపదయుగళా!

11-109-వచనము

అని యుద్ధవుం డడగినం బ్రబుద్ధమనస్కుం డయిన పుండరీకాక్షుండు “నీ ప్రశ్నంబులు దుర్లభంబు లయినను వినుము; నియమ శమ దమాదులు దపంబును సుఖదుఃఖంబులు స్వర్గ నరకంబులుననం బరఁగినవి యెవ్వ, దరిద్రుం డెట్టివాఁ డీశ్వరుండెవ్వం, డని నీవు నన్నడిగిన యర్థంబు లెల్ల వేఱువేఱ వివరించెద; మౌనవ్రత బ్రహ్మచర్య క్షమా జప తపంబులును, నతిథిసత్కారంబును, బరహితంబును, జౌర్యాదిరహితత్వంబును ననునివి మొదలైనవి నియమంబు లనందగు; నింద్రియనిగ్రహంబును, శత్రుమిత్ర సమత్వంబును, శమం బనం బరఁగు; మూఢజనులకు జ్ఞానోపదేశంబును, గామ్యత్యాగంబును, సమదర్శనంబును, వైష్ణవ సమూహంబులతోడి భక్తియుఁ, బ్రాణాయామంబును, జిత్తశుద్ధియు నను నివి కలిమివిద్య యనంబడు; శమదమాది గుణరహితుండును, మద్భక్తి విరహితుండును నగుట యవిద్య యనందగుఁ; జిత్తశుద్ధి గలిగి నిత్యత్వపుండ్రుండట దమం; బిట్టి నియమాది గుణ సహితత్వంబును మద్భక్తియుక్తియు ననునదియే సుఖంబు; నన్నెఱుంగలేక తమోగుణంబునం బరఁగుటయె దుఃఖం బనంబడు; బంధు గురు జనంబుల యెడ భేదబుద్ధి నొంది, శరీరంబు నిజగృహంబుగా భావించినవాఁడె దరిద్రుం; డింద్రియ నిరసనుండును, గుణ సంగ విరక్తుండు నైనవాఁడె యీశ్వరుండు; నాయందుఁ దలంపు నిలిపి, కర్మయోగంబునందును, భక్తి యోగంబునందును వాత్సల్యంబు గలిగి జనకాదులు కైవల్యంబుఁ జెందిరి; భక్తియోగంబునం జేసి బలి ప్రహ్లాద ముచుకుండాదులు పరమ పదప్రాప్తులై; రది గావున నిది యెఱింగి నిరంతర భక్తియోగం బధికంబుగా నీ మనంబున నిలుపుము; మృణ్మయంబైన ఘటంబున జలంబులు జాలుగొను తెఱుగున దినదినంబునకు నాయువు క్షయం బై మృత్యువు సన్నిహితం బై వచ్చుఁ గావున నిది యెఱింగి నిరతంరంబును నన్నేమఱక తలంచుచుండు నతండు నాకుం బ్రియుండు.

11-110-కంద పద్యము

గర్భమునఁ బరిజ్ఞానము

నిర్భరమై యుండు జీవునికిఁ దుది నతఁ డా

విర్యూతుఁ డైనఁ జెడు నం

తర్భావంబైన బోధ మంతయు ననఘా!

11-111-వచనము

అట్లు గావున జనుండు బాల్య క్రోధోర కౌమార వయోవిశేషంబుల వెనుకనైననుం,
బెద్దయైన వెనుకనైనను, నన్నెఱింగెనేనిఁ గృతకృత్యుండగుఁ; సంపద్గర్వాంధుం
డైన నంధకారకూపంబునం బడు; వానిం దరిద్రునింగాఁ జేసిన జ్ఞానియై
యస్మత్పాదారవింద వందనాభిలాషియై ముక్తుండగు; నట్లుగావున
దేహాభిమానంబు వర్జించి యైహికాముష్మిక సుఖంబులఁ గోరక మనంబు
గుదియించి యే ప్రౌద్ధు నన్నుఁ దలంచువాఁడు వైకుంఠపద ప్రాప్తుండగు; నేను
నతని విడువంజాలక వెనువెంట నరుగుదు; నారదాది మునులు భక్తి
భావంబునం జేసి నా రూపం బై" రని యుద్ధవునకుం జెప్పిన, నతండు మఱియు
నిట్లనియె.

11-112-కంద పద్యము

అయ్యా! దేవ! జనార్దన!

నెయ్యంబున సృష్టికర్త నేర్పరియై తా

నొయ్యన నడపును నెవ్వఁడు

సయ్యన నెఱిఁగింపవయ్య! సర్వజ్ఞునిధీ!

11-113-వచనము

అనుటయు హరి యుద్ధవునకుం జెప్పె; “నట్లు మత్ప్రేరితంబులై మహదాది
 గుణంబులు గూడి యండం బై యుద్భవింపె; నా యండంబువలన
 నేనుద్భవించితి; నంత నా నాభివివరంబున బ్రహ్మ యుదయించె; సాగరారణ్య
 నదీ నద సంఘంబులు మొదలుగాఁ గల జగన్నిర్మాణంబు లతనివలనం
 గల్పించితి; నంత శతానందునకు శతాబ్దంబులు పరిపూర్ణం బైన ధాత్రీ
 గంధంబునందడంగు; నా గంధం బుదకంబునం గలయు; నా యుదకంబు
 రసంబున లీనంబగు; నా రసంబు తేజోరూపంబగు; నా తేజంబు రూపంబున
 సంక్రమించు; నా రూపంబు వాయువండుం గలయు; వాయువు
 స్పర్శగుణసంగ్రాహ్యం బైన స్పర్శగుణం బాకాశంబున లయంబగు; నా
 యాకాశంబు శబ్దతన్మాత్రచే గ్రసేయింపఁబడిన నింద్రియంబులు మనోవైకారిక
 గుణంబులం గూడి యీశ్వరునిం బొంది, యీశ్వరరూపంబు దాల్చు; నేను
 రజస్వత్స్వతమోగుణ సమేతుండనై త్రిమూర్తులు వహించి, జగదుత్పత్తి స్థితి లయ
 కారణుండనై వర్తిల్లుదుఁ; గావున నీ రహస్యంబు నీకు నుపదేశించితిఁ,
 బరమపావనుండవుఁ బరమభక్తి యుక్తుండవుఁ గ”మ్మని చెప్పె; నంత.

11-114-ఆటవెలది

రూపు లేని నీకు రూడిగా యోగులు
రూపు నిల్పి నిన్ను రుచిరభక్తిఁ
గొల్పి యుండు; వారికోర్కుల నిచ్చెద
వేమిలాగు? నాకు నెఱుఁగఁ బలుకు.

11-115-వచనము

అని యుద్ధవుం డడిగిన నారాయణుం డిట్లనియె; “నేను సర్వవర్ణంబులకు
 సమంబైన పూజాప్రకారం బెఱింగించెద; నాచారంబునంజేసి యొకటిఁ
 బాషాణమృణ్మయదారువులం గల్పించి, నా రూపంబుగా నిల్పి కొని కొందఱు

పూజింతురు; కాంస్య త్రపు రజత కాంచన ప్రతిమావిశేషంబు లుత్తమంబు; లిట్లు
 నా ప్రతిమారూపంబు లందు మద్భావంబుంచి కొల్పినవారికి నేఁ
 బ్రసన్నుండనగుదు; నీ లోకంబున మనుష్యులకు ధ్యానంబు నిలువనేరదు;
 గావునం బ్రతిమా విశేషంబు లనేకంబులు గలవు; వానియందు
 సౌందర్యసారంబులు మనోహరంబులునైన రూపంబుల మనఃప్రసన్నుండనై నే
 నుండుదుఁ; గావున దుగ్ధార్థవశాయిగా భావించి ధౌతాంబరాభరణ
 మాల్యానులేపనంబులను, దివ్యాన్న పానంబులను, షోడశోక్త ప్రకారంబుల
 రాజోపచారంబులను, బాహ్యపూజా విధానంబుల నాచరించి మత్సంకల్పితంబు
 లైన పదార్థంబులు సమర్పించి, నిత్యంబును నాభ్యంతరపూజావిధానంబులం
 బరితుష్టునిం జేసి; దివ్యాంబరాభరణ మాల్యశోభితుండును, శంఖ చక్ర
 కిరీటాద్యలంకార భూషితుండును, దివ్యమంగళవిగ్రహుండునుగాఁ దలంచి
 ధ్యానపరవశుండైన యతండు నాయందుఁ గలయు; నుద్ధవా! నీ వీ ప్రకారంబు
 గరిష్ఠనిష్ఠాతిశయంబున యోగనిష్ఠుండవై, బదరికాశ్రమంబు సేరి మత్యధితం బైన
 సాంఖ్యయోగం బంతరంగంబున నిల్చుకొని, కలియుగావసాన పర్యంతంబు
 వర్తింపు” మని యప్పమేశ్వరుండానతిచ్చిన నుద్ధవుండు
 నానందభరితాంతరంగుం డై తత్పాదారవిందంబులు హృదయంబునం జేర్చుకొని,
 పావనంబైన బదరికాశ్రమంబునకు నరిగె” నని శుకుండు పరీక్షిన్నరేంద్రునకుం
 జెప్పుటయు.

11-116-కంద పద్యము

చెప్పిన విని రాజేంద్రుఁడు

సొప్పడ శ్రీకృష్ణకథలు చోద్యము గాఁగం

జెప్పినఁ దనియదు చిత్తం

బొప్పగ మునిచంద్ర! నాకు యోగులు మెచ్చన్.

11-117-తేటగీతి

అంతటను గృష్ణుఁ డేమయ్యె? నరసిచూడ
యదువు లెట్టులు వర్తించి రేర్పడంగ
ద్వారకాపట్టణం బెవ్విడమున నుండె
మునివరశ్రేష్ఠ! యానతీ ముదముతోడ.

11-18- శ్రీకృష్ణ నిర్యాణంబు

11-118-వచనము

అనిన రాజునకు శుకుం డిట్లనియె “నట్లు వాసుదేవుం డన్యాయ ప్రవర్తకులగు దుష్టుల సంహరించి, న్యాయప్రవర్తకులగు శిష్టులఁ బరిపాలనంబు సేసి, బలరామ సమేతంబుగా ద్వారకానగరంబు వెడలినం గని యాదవులు దమలోఁ దాము మదిరాపాసమత్తులై మత్సరంబున నుత్సాహకలహంబునకుం గమకించి, కరి తురగ రథ పదాతిబలంబులతో ననర్గళంబుగా యుద్ధసన్నద్ధులై, యుద్ధంబునకుం జొచ్చి మునిశాపకారణంబున నుత్తుంగంబు లయిన తుంగ సమూహంబుల బడలుపడంగఁ బొడుచుచు, ప్రేయుచుం దాఁకు నప్పుడు నవియును వజ్రాయుధ సమానంబులై తాఁకిన భండనంబునం బడి ఖండంబులై యొఱగు కబంధంబులును, వికలంబులైన శరీరంబులును, విభ్రష్టంబులైన రథంబులును, వికటంబులైన శకటంబులును, వ్రాలెడు నశ్వంబులును, మ్రొగ్గడి గజంబులునై, యయ్యోధనంబున నందఱుం బోలియుటకు నగి నగధరుండును రాముండునుం జనిచని; యంత నీలాంబరుం డొక్క త్రోవబోయి యోగమార్గంబు నననంతునిం గలసె; నప్పరమేశ్వరుండు మఱియొక మార్గంబునం జని యొక్క నికుంజపుంజంబు చాటున విశ్రమించుటంజేసి చరణంబు వేఱొక చరణంబు మీద సంఘటించి చంచలంబుగా వినోదంబు సలుపు సమయంబున నొక్క లుబ్ధకుండు మృగయార్థంబుగా వచ్చి దిక్కులు నిక్కే నిరీక్షించుచుండ, వృక్షంబు చాటున

నప్పరమపురుషుని చరణ కమలంబు హరిణకర్ణంబు గాఢోలునని దానిం గని
 శరంబు శరాసనంబునందు సంధానంబు సేసి యేసిన నతండు హాహారవంబునం
 గదలుచుండ నప్పరమేశ్వరుని సన్నిధానంబునకు వచ్చి జగన్నాథుంగాఁ దెలిసి,
 భయంబున “మహాపరాధుండను; బాపచిత్తుం డను; గుటిలప్రచారుండ” నని
 యనేకవిధ దీనాలాపంబులం బలుకుచు బాష్పజలధారాసిక్తవదనుండైన,
 సరోజనేత్రుండు వానిం గరుణించి యిట్లనియె; “నీ వేల జాలింబడెదు? పూర్వజన్మ
 కర్మంబు లెంత వారికైన ననుభావ్యంబులగుం గాని యూరక పోవనేరవు; నీవు
 నిమిత్తమాత్రుండ; వింటియ కాని” యని వానికిం దెలిపిన వాఁడును
 “మహాపరాధులైన వారూరక పోవరు; దేవ గురు వైష్ణవ ద్రోహులకు నిలువ
 నెట్లగు” నని పవిత్రాంతఃకరణుండై ప్రాయోపవేశంబునం బ్రాణంబులు వర్జించి
 వైకుంఠపదప్రాప్తుండయ్యె నప్పుడు.

11-119-కంద పద్యము

దారుకుఁడు గనియె నంతటఁ

జారు నిరూఢావధాను సర్వజ్ఞ హరిన్

మేరనగధీరు దనుజవి

దారుని నేకాంతపరునిఁ దద్దయు నెమ్మిన్.

11-120-వచనము

కని యత్యంతభయభక్తితాత్పర్యంబుల ముకుళిత కరకమలుండై యిట్లనియె.

11-121-తేటగీతి

నిన్నుఁజూడని కన్నులు నిష్ఫలములు

నిన్ను నొడువని జిహ్వాదా నీరసంబు

నిన్నుఁ గానని దినములు నింద్యము లగుఁ

గన్నులను జుచి మమ్మును గ్రారవింపు.

11-122-వచనము

అనుచు నా దారుకుండు నిర్వేదనపరుండై యిట్లని విన్నవించె;
 “యాదవసముద్రం బడంగె; బంధు గురు మిత్ర జనంబు లక్కడక్కడం బోయిరి;
 ద్వారకకుం బోయి సుహృజ్ఞనంబులతోడ నేమందు?” నని పలుకునవసరంబున
 దివ్యాయుధంబులును, దివ్య రథరథ్యంబులు నంతర్ధానంబు నొందె;
 నారాయణుండు వానితో “నకూరవిదురులకు నీవృత్తాంతం బంతయుఁ జెప్పుము;
 సవ్యసాచిం గని స్త్రీ బాల గురు వృద్ధ జనంబులఁ గరిపురంబునకుం గొనిచను
 మనుము; పో” మృనిన వాఁడును మరలి చని కృష్ణుని వాక్యంబులు
 సవిస్తరంబుగాఁ జెప్పె; నట్లు సేయు నాలోన ద్వారకానగరంబు పరిపూర్ణజలంబై
 మునింగె; నంత నెవ్వరికిం జనరాకయుండె నప్పరమేశ్వరుండును శతకోటి
 సూర్యదివ్యతేజో విభాసితుండై వెడలి నారదాది మునిగణంబులును,
 బ్రహ్మారుద్రాదిదేవతలును, జయజయశబ్దంబులతోడం గదలిరా నిజపదంబున
 కరిగె; నన్నారాయణ విగ్రహంబు జలధి ప్రాంతంబున జగన్నాథస్వరూపంబై
 యుండె” నని శుకుండు పరీక్షిన్నరేంద్రునకుం జెప్పె” నని చెప్పి.

11-123-కంద పద్యము

ఈ కథ విన్నను వ్రాసిన

బ్రాకటముగ లక్ష్మీ యశము భాగ్యము గలుగుం

జేకొని యాయువు ఘనుడై

లోకములో నుండు నరుడు లోకులు వొగడన్.

11-124-చంపకమాల

నగుమొగమున్ సుమధ్యమును నల్లని మేనును లచ్చికాటప

ట్టగు నురమున్ మహాభుజము లంచితకుండలకర్ణముల్ మదే
 భగతియు నీలవేణియుఁ గృపారసదృష్టియుఁ గల్గు వెన్నుఁ డి
 మ్ముగఁబోడసూపుఁగాతఁ గనుముసినయప్పుడు విచ్చినప్పుడున్.

11-19- పూర్ణి

11-125-కంద పద్యము

రాజీవసదృశనయన! వి
 రాజితసుగుణా! విదేహరాజవినుత! వి
 బ్రాజితకీర్తి సుధావృత
 రాజీవభవాండభాండ! రఘుకులతలకా!

11-126-మాలిని

ద్రరణిదుహితృరంతా! ద్రర్మమార్గానుగంతా!
 నిరుపమనయవంతా! నిర్జరారాతిహంతా!
 గురుబుధసుఖకర్తా! కోసలక్షణీభర్తా!
 సురభయపరిహర్తా! సూరిచేతోవిహర్తా!

11-127-గద్యము

ఇది శ్రీ పరమేశ్వరకరుణాకలిత కవితావిచిత్ర కేసనమంత్రిపుత్ర సహజపాండిత్య
 పోతనామాత్యప్రియశిష్య వెలిగందల నారయ నామధేయ ప్రణీతంబైన
 శ్రీమహాభాగవతంబను మహాపురాణంబు నందుఁ గృష్ణుండు భూభారంబు వాపి
 యాదవుల కన్యోన్య వైరానుబంధంబుఁ గల్పించి, వారల హతంబు
 గావించుటయు, విదేహర్షభ సంవాదంబును, నారాయణ ముని చరిత్రంబును,
 నాలుగు యుగంబుల హరి నాలుగువర్ణంబులై వర్తించుటయు, బ్రహ్మాది దేవతలు
 ద్వారకానగరంబునకుం జని కృష్ణుం బ్రార్థించి నిజపదంబునకు రమ్మనుటయు,

నవధూత యదు సంవాదంబును, నుద్ధవునకుఁ గృష్ణుం డనేకవిధంబు లైన
యుషాఖ్యానంబు లెఱింగించుటయు, నారాయణప్రకారం బంతయు దారకుం
డెఱింగివచ్చి ద్వారకానివాసులకుం జెప్పుటయుఁ, గృష్ణుండు దన
దివ్యతేజంబుతోఁ బరమాత్మం గూడుటయు నను కథలు గల యేకాదశ
స్కంధము.

--- 0 ---

పోతన తెలుగు భాగవతము

ద్వాదశ స్కంధము

Contents

12-1- ఉపోద్ఘాతము	55
12-2- రాజుల యుత్పత్తి.....	56
12-3- కల్యవతారంబు	60
12-4- కలియుగధర్మ ప్రకారంబు	64
12-5- కల్పప్రళయ ప్రకారంబు	65
12-6- ప్రళయ విశేషంబులును	66
12-7- తక్షకదష్టుడైన పరీక్షిన్నుతి	68
12-8- సర్పయాగ విరమణ	69
12-9- పురాణానుక్రమణిక	70
12-10- మార్కండేయోపాఖ్యానంబు.....	73
12-11- ద్వాదశాదిత్యప్రకారంబు	77
12-12- పురాణగ్రంథ సంఖ్యలు.....	81
12-13- పూర్ణి.....	83

పోతన తెలుగు భాగవతము

ద్వాదశ స్కంధము

12-1- ఉపోద్ఘాతము

12-1-కంద పద్యము

శ్రీ మరుదశనపతిశయన!

కామితమునిరాజయోగికల్పద్రుమ! యు

ద్ధామ! ఘనజనకవరన్వప

జామాత్యవరేశ! రామచంద్రమహీశా!

12-2-వచనము

మహనీయగుణగరిష్ఠులగు నమ్మునిశ్రేష్ఠులకు నిఖిల పురాణవ్యాఖ్యాన వైఖరీ
సమేతుండైన సూతుం డిట్లనియె; నట్లు పరీక్షిన్నరేంద్రునకు శుకయోగీంద్రుండు
వాసుదేవ నిర్యాణ పర్యంతంబుఁ దజ్జన్మ కర్మంబులు సెప్పిన విని సంతసంబంది
యన్నరపాలపుంగవుండు “మహాత్మా! నారాయణ కథా ప్రపంచంబును,
దగ్ధణంబులును, నాచారవిధియును, జీవాత్మభేదంబును,
హరిపూజావిధానంబును, జ్ఞానయోగప్రకారంబు ననునవి మొదలైనవి
యెఱింగించి విజ్ఞానవంతుగాఁ జేసి మన్నించితె; వింక భావి కార్యంబు లన్నియు
నెఱింగింపు” మనిన శుకుండు రాజున కిట్లనియె.

12-3-కంద పద్యము

నరవర! యీ ప్రశ్నమునకు

సరి సెప్పఁగ రాదు; నేను సామర్థ్యముచేఁ

బరికించి నీకుఁ జెప్పదఁ

గర మొప్పఁగ భావికాలగతులన్ వరుసన్.

12-2- రాజుల యుత్పత్తి

12-4-వచనము

అందు రాజులప్రకారం బెఱింగించెద; బృహద్రథునకుఁ బుట్టు; వానికి శునకుం డనెడివాఁడు మంత్రి యై పురంజయునిం జంపి తా రాజ్యం బేలుచుండు; నంతఁ గొంతకాలంబున కతనికిం గుమారుండు దయించిన వానికిఁ బ్రద్యోతననామం బిడి పట్టంబుగట్టు; నా భూభుజునకు విశాఖరూపుం డుదయింపంగలం; డాతనికి నందివర్ధనుండు జన్మించు; నీ యేవురు నూటముప్పది యెనిమిది సంవత్సరములు వసుంధరా పరిపాలనంబునం బెంపు వడయుదురు; తదనంతరంబ శిశునాగుం డను పార్ధివుం డుదయించు; నా మూర్ధాభిషిక్తునకుఁ గాకవర్ణుండు, నా రాజన్యునకు క్షేమవర్ముఁ డుదయింపంగలం; డా పృథ్వీపతికి క్షేత్రజ్ఞుం, డాతనికి విధిసారుఁడును, విధిసారున కజాతశత్రుండు, నా భూపాలునకు దర్భకుండును, దర్భకునికి నజయుండు, నతనికి నందివర్ధనుండు, నతనికి మహానందియు ననంగల శైశునాగులు పదుండు నరపాలకు లుద్భవించి షష్ఠ్యుత్తరత్రిశతి హానంబులు గలికాలంబున ధరాతలం బేలుదు; రంతట మహానందికి శూద్రస్త్రీ గర్భంబున నతి బలశాలి యయిన మహాపద్మవతి యను నందనుం డుదయించు; నతనితో క్షత్రియవంశం బడంగిపోఁ గల డా సమయంబున నరపతులు శూద్రప్రాయులై ధర్మవిరహితులై తిరుగుచుండ మహాపద్మనకు సుమాల్యం డాదిగాఁ గల యెనమండు కుమారు లుదయించెదరు; వారు నూఱు సంవత్సరంబులు క్షోణితలం బేలెద; రంతటఁ గార్ముకుండు మొదలుగా రాజనవకంబు నందాఖ్యలం జనియించు; నా నవనందులనొక భూసురోత్తముం డున్నూలనంబు సేయు; నప్పుడు వారు

లేమిని మౌర్యులు గొంతకాలం బీ జగతీతలంబు నేలుదు; రత్తటి నా భూదేవుండు
 చంద్రగుప్తుండనువానిం దన రాజ్యం బండు నభిషిక్తుంగాఁ జేయంగలం; డంత నా
 చంద్రగుప్తునకు వారిసారుండును, వానికి నశోకవర్ధనుండు, నతనికి
 సుయశస్సును, వానికి సంయుతుఁ డమ్మహానీయునకు శాలిశూకుం, డతనికి
 సోమశర్ముండు, వానికి శతధన్వుండు, నవ్వీరునకు బృహద్రథుండు
 నుదయించెదరు; మౌర్యులతోఁజేరిన యీ పదుగురును సప్తత్రింశదుత్తర
 శతాబ్దంబులు నిష్కంటకంబుగా భూపరిపాలనంబు సేసెద; రా సమయంబున
 బృహద్రథుని సేనాపతి యగు పుష్యమిత్రుఁడు, శుంగాన్వయుఁ డతని వధించి
 రాజ్యంబు గైకొను; నతనికి నగ్నిమిత్రుండను నరపతి బుట్టఁగలవాఁ; డాతనికి
 సుజ్యేష్ఠుండు, సుజ్యేష్ఠునకు వసుమిత్రుండు, నతనికి భద్రకుండును, భద్రకునకుఁ
 బుళిందుండు, నా శూరునకు ఘోషుండును, వాని కి వజ్రమిత్రుండును, నతనికి
 భాగవతుండును, వానికి దేవభూతియు నుద్భవించెద; రీ శుంగులు పదుండ్రును
 ద్వాదశోత్తరశత హోయనంబు లుర్వీపతు లయ్యెద; రంతమీదట శుంగకుల
 సంజాతుండైన దేవభూతిని గణ్యామాత్యుండగు వసుదేవుండనువాఁడు
 వధియించి, రాజ్యం బేలు; వానికి భూమిత్రుండు, నమ్మహానుభావునకు
 నారాయణుండునుఁ గలిగెదరు; కణ్వవంశజులైన వీరలు మున్నూటనలువదేను
 సంవత్సరంబులు మేదినీతలం బేలుదురు; మఱియును.

12-5-కంద పద్యము

చతురత నీ క్షితి నేలియు

మతిమోహము విడువలేక మానవనాథుల్

సతతముఁ దమ కీ కాలం

బతిచంచల మగుట నెఱుగరయ్య మహాత్మా!

12-6-కంద పద్యము

నరపతులమహిమ నంతయు

నురగాధిపుఁడైన నొడువ నోపఁడు; ధాత్రిం

జిరకాల మేలీ యిందే

పరువడి నడఁగుదురు వారు బ్రాంతులు నగుచున్.

12-7-కంద పద్యము

గజ తురగాదిశ్రీలను

నిజ మని నమ్మంగరాదు; నిత్యమును హరిన్

గజిబిజి లేక తలంచిన

సుజనులకును నతనియందుఁ జ్ఞోరగా వచ్చున్.

12-8-వచనము

మఱియుఁ గణ్యవంశజుండగు సుకర్ముండను రాజుదయించిన వాని హింసించి
తద్భృత్యుండంద్రజాతీయుం డయిన వృషలుం, డధర్మమార్గవర్తియై,
వసుమతీచక్రం బవక్తుండై యేలు నంత వాని యనుజుండు కృష్ణుం డనువాఁడు
రాజై నిలుచు; నా మహామూర్తికి శాంతకర్ణుండును, వానికి బొర్లమాసుండును,
వానికి లంబోదరుండును, వానికి శిబిలకుండు, నతనికి మేఘస్వాతియు, వానికి
దండమానుండును, వానికి హలేయుం డగు నరిష్టకర్మయు, వానికి దిలకుండు,
నతనికిఁ బురీషసేతుండును, వానికి సునందనుండును, నా రాజశేఖరునకు
వృకుండును, వృకునకు జటాపుండును, జటాపునకు శివస్వాతియు, వాని
కినరిందముండు, నా భూమీశునకు గోమతియును, వానికిఁ బురీమంతుండును,
నతనికి దేవశీర్షుండును, వానికి శివస్కందుండును, నతని కి యజ్ఞశీలుండు, నా
భవ్యునకు శ్రుతస్కందుండు, వానికి యజ్ఞశ త్రుండు, వానికి విజయుం, డ
వ్విజయునికిఁ జంద్రబీజుం డతనికి సులోమధియు నిట్లు పెక్కం డ్రుదయించి
నన్నూటయేఁబదియాఱు హాయనంబులు ధాత్రిం బాలించెద; రంత

నాభీరులేడ్వరు, గర్దభులు పదుండ్రు, గంక వంశజులు పదాఱుగురు,
 మేదినీభరంబు దాల్చి యుండెద; రటమీద యవను లెనమండ్రు, బర్పరులు
 పదునల్గురు, దేశాధీశులై యేలెదరు; మఱియుం బదుమువ్వురు
 గురుండులును, బదునొకండ్రు మౌనులును, వేయుండొమ్మన్నూటతోమ్మిది
 హోయనంబులు గర్వాంధులయి యేలెద; రటమీద నా మౌనవంశజు లగు
 పదునొకండ్రు త్రిశతయుతం బైన వత్సరంబులు మత్సరంబున నేలెద ; రా
 సమయంబునఁ, గైలికిలు లను యవనులు భూపతు లగుదు; రంత
 భూతనందుండు నవభంగిరుండు శిశునందుండుఁ దద్భ్రాతయగు
 యశోనందుండుఁ బ్రవీరకుండు వీరలు వీరులై షడుత్తరశత హోయనంబు లేలెద;
 రంత నా రాజులకుఁ బదుమువ్వురు కుమారు లుదయించి యందు నాఱురు
 బాహ్లికదేశాధిపతు లయ్యెదరు; కడమ యేడ్వరును గోసలాధిపతు లయ్యెద;
 రంత వైడూర్య పతులు నిషధాధిపతులై యుండెదరు; పురంజయుండు
 మగధదేశాధిపతియై పుట్టి, పుళింద యదు మద్రదేశవాసు లగు హీనజాతి
 జనులు బ్రహ్మజ్ఞానహీనులై హరిభక్తి విరహితులై యుండ, వారికి ధర్మోపదేశంబు
 సేసి, నారాయణభక్తి నిత్యంబు నుండునట్లుగాఁ జేసి, బలపరాక్రమవంతు లైన
 కత్రియవంశంబు లడంచి, పద్మావతీనగర పరిపాలకుండై యాగంగా ప్రయాగ
 పర్యంతం బగు భూమినేలఁ గలండు; శూద్రప్రాయు లగు రాజులును,
 వ్రాత్యులును, బాషండులు నగు విపులును గలిగి సౌరాష్ట్రావంత్యాభీరార్బుద
 మాళవ దేశాధిపతు లయ్యెదరు, సింధుతీరంబులఁ జంద్రభాగా ప్రాంతంబులఁ
 గాశ్మీరమండలంబున మేధావిహీనులై వ్లేచ్ఛాకారు లగు రాజులు భూభాగం
 బేలుచు, ధర్మసత్యదయాహీనులై, క్రోధమాత్సర్యంబుల, స్త్రీ బాల గో ద్విజాతులఁ
 వధియింప రోయక, పరధన పరస్త్రీపరు లై, రజస్తమోగుణరతు లై, యల్పజీవు
 లై, యల్పబలు లై హరి చరణారవిందమకరంద రసాస్వాదులు గాక తమలో
 నన్నోన్య వైరానుబంధులై సంగ్రామరంగంబుల హతు లయ్యెద; రా

సమయంబునఁ బ్రజలు తచ్చీల వేష భాషాదుల ననుసరించి యుండెదరు;
కావున.

12-3- కల్యవతారంబు

12-9-కంద పద్యము

దినదినమును ధర్మంబులు,
ననయము ధర నడఁగిపోవు నాశ్చర్యముగా
విను వర్ణ చతుష్కములో;
నెనయఁగ ధనవంతుఁ డైన నేలు ధరిత్రిన్.

12-10-కంద పద్యము

బలవంతుఁ డైన వాడే
కులహీనుం డైన దొడ్డుగుణవంతుఁ డగుం
గలిమియుఁ బలిమియుఁ గలిగిన
నిలలోపల రాజ తండ్రి; యే మన వచ్చున్.

12-11-వచనము

అట్లుగాన జనంబులు లోభులై, జారత్వ చోరత్వాదులచేత ద్రవ్యహీనులై వన్యశాక
మూల ఫలంబులు భుజించుచు, వన గిరి దుర్గంబులం గృశీభూతులై దుర్భిక్ష,
శీత, వాతాతప, క్షుధా, తాపంబులచేత భయంపడి, ధనహీనులై
యల్పాయుష్కులు, నల్పతరశరీరులునై యుండ రాజులు చోరులై
సంచరించుచు, నధర్మప్రవర్తనులై వర్ణాశ్రమ ధర్మంబులు విడనాడి, శూద్రప్రాయులై
యుండెద; రంత నోషధు లల్పఫలదంబులు, మేఘంబులు జలశూన్యంబులు,
సస్యంబులు నిస్సారంబులు నగు; నిట్లు ధర్మమార్గంబు దక్కి యున్నయెడ
ముకుందుండు దుష్టనిగ్రహ శిష్టపరిపాలనంబుల కొఱకు శంబల గ్రామంబున

విష్ణుయశుం డను విప్రునకుఁ గల్యణవతారుండై దేవతా బృందంబులు నిరీక్షింప,
 దేవదత్త ఘోటకారాఢుండై దుష్టష్టేచ్ఛజనంబులం దన మండలాగ్రంబున
 ఖండిభూతులం జేయు; నప్పుడు ధాత్రీమండలంబు విగతకూరజన మండలంబై
 తేజరిల్లు; నంత నరులు విష్ణుధ్యాన వందన పూజాది విధానాసక్తులై
 నారాయణపరాయణు లయి వర్తిల్లెద; రిట్లు కల్యణవతారంబున నిఖిల జనులు
 ధన్యు లయ్యెద; రంతటఁ గృతయుగ ధర్మంబయి నడచుచుచుండు; జంద్ర భాస్కర
 శుక్ర గురువులేక రాశి గతులయినం, గృతయుం బయి తోఁచు; రాజేంద్రా! గత
 వర్తమాన భావికాలంబులు; భవజ్ఞన్మంబు మొదలు నందాభిషేక పర్యంతంబుఁ
 పంచదశాధికశతోత్తర సహస్ర హాయనంబులయి యుండు; నంతట నారాయణుం
 డఖిల దుష్ట రాజద్వంసంబు గావించి ధర్మంబు నిలిపి వైకుంఠనిలయం డగు;”నని
 చెప్పిన.

12-12-కంద పద్యము

మునినాథ! యే విధంబున

ఘనతరముగఁ జంద్ర సూర్య గ్రహముల జాడల్

సను? గాలవర్తనక్రమ

మొనరఁగ నెఱిఁగింపవయ్య ముదము దలిర్పన్.

12-13-వచనము

అనిన నట్లగాక, యని చెప్పఁ దొడంగె; “వినుము; సప్తర్షి మండలాంతర్గతంబు
 లయిన పూర్వ ఋక్షద్వయి సమమధ్యంబు నందు నిశాసమయంబున నొక్క
 నక్షత్రంబు గానిపించిన కాలంబు మనుష్య మానంబున

శతవత్సరపరిమితంబయ్యె నే నా సమయంబున జనార్దనుండు నిజపదంబునఁ
 బొదలె; నా వేళనె ధాత్రీమండలంబు కలి సమాక్రాంతం బయ్యె; గృష్ణుం
 డెంతకాలంబు భూమి యందుఁ బ్రవర్తించె, నంత కాలంబునుగలి సమాక్రాంతంబు

గాదు; మఘానక్షత్రం బండు సప్తర్షులు నే ఘస్రంబునఁ జరియింతు రా
ఘస్రంబునఁ గలి ప్రవేశించి వేయునిన్నూఱు వర్షంబు లయి యుండు; నా
ఋషిసంఘంబు పూర్వాషాడ కరిగినం గలి ప్రవృద్ధంబు నొందు; నే దివసంబున
హరి పరమపదప్రాప్తం డయ్యె; నా దివసంబు నంద కలి ప్రవేశించి
దివ్యాజ్ఞసహస్రంబు సనిన యనంతరంబు నాలవ పాదంబునఁ గృతయుగ
ధర్మంబు ప్రాప్తం బగు.

12-14-చంపకమాల

నరవర! తొంటి భూపతుల నామ గుణంబులు, వృత్తచిహ్నముల్,
సిరియును, రూప సంపదలుఁ, జెన్నగురాజ్యము, లాత్మవితముల్
వరుస నడంగెఁ గాని, యట వారల కీర్తులు నిర్మలంబులై
యురవడి భూమిలో నిలిచి యున్నవి నేఁడును రాజశేఖరా!

12-15-వచనము

శంతనుని యనుజండగు దేవాపియు, నిక్షాకువంశజుండగు మరుత్తును,
యోగయుక్తులై కలాపగ్రామనిలయులై కలియుగాంతంబున వాసుదేవప్రీతులై,
ప్రజల నాశ్రమాచారంబులు దప్పకుండ నడపుచు, నారాయణస్మరణంబు నిత్యం
బొనర్చి, కైవల్యపదప్రాప్తులగుదు; రిక్కరణి నాలుగుయుగంబుల రాజులును నే
నెఱింగించిన పూర్వరాజన్యలును, వీరందఱును సమస్తవస్తు సందోహంబుల
యందు మమత నొంది యుత్సాహవంతులై యుండి పిదప నీ భూతలంబువదలి
నిధనంబు నొందిరి; కావునఁ గాలంబుజూడ యెవ్వరికిం గానరాదు; మత్స్పూర్వులు
హరిధ్యాన పరవశులై దయాసత్యశౌచశమదమాది ప్రశస్తగుణంబులం బ్రసిద్ధు లై
నడచి; రట్లు గావున.

12-16-కంద పద్యము

ధర్మము సత్యముఁ గీర్తియు

నిర్మలదయ విష్ణుభక్తి నిరుపమ ఘన స

త్యర్మ మహింసావ్రతమును

నర్మిలి గలవారె పుణ్య లవనీనాథా!

12-17-తేటగీతి

ఈ జగంబేలు తొల్లిటి రాజవరులు

కాలవశమున నాయువు ల్లోలుపోయి

నామమాత్రావశిష్టు లైనారు; గాన

సలుపవలవదు మమత నెచ్చట నృపాల!

12-18-వచనము

గర్వాంధులయిన నరపతులం జూచి భూదేవి హాస్యంబు సేయు; “శత్రు క్షయంబు సేసి యెవ్వరికి నీక తామ యేలుచుండెద” మనియెడి మోహంబునం

బిత్తపుత్రభ్రాతలకు భ్రాంతి గల్పించి, యన్యోన్య వైరానుబంధంబులం గలహంబు సేసి, రణరంగంబులఁ దృణప్రాయంబులుగా దేహాదులు వర్జించి,

నిర్ణరలోకప్రాప్తులైన పృథు యయాతి గాధి నహుష భరతార్జున మాంధాత్య సగర రామ ఖట్వాంగ ధుంధుమార రఘు తృణబిందు పురూరవ శంతను గయ భగీరథ

కువలయాశ్వ కకుత్స్థ నిషధ హిరణ్యకశిపు వృత్ర రావణ నముచి శంబర భౌమ హిరణ్యాక్ష తారకాదులైన రాజులును, దైత్యులును ధరణికి మమత్వంబునం జేసి

కదా కాలవశంబున నాశంబు నొంది? రది యంతయు మిథ్యగాన సర్వంబునుం బరిత్యజించి “జనార్దన, వైకుంఠ, వాసుదేవ, నృసింహ” యని నిరంతర హరి

కథామృతపానంబు సేసి, జరా రోగ వికృతులం బాసి హరిపదంబు నొందు మని చెప్పి.

12-19-తేటగీతి

ఉత్తమశ్లోకుఁ డననెవ్వఁ డున్నవాడు;
 సన్నుతుండగు నెవ్వఁడు సకల దిశల;
 నట్టి పరమేశ్వరునిఁ జిత్తమందు నిలిపి
 తద్గుణంబులు వర్ణింపు ధరణినాథ!

12-4- కలియుగధర్మ ప్రకారంబు

12-20-వచనము

అనిన శుకయోగీంద్రునకు రాజేంద్రుం డిట్లనియె; “కలియుగం బతిపాప
 సమ్మిళితంబు; గాన దురితంబు లేలాగున రాకుండఁ జేయుదురు? కాలం బే
 క్రమంబున నడచుఁ? గాలస్వరూపకుం డైన హరి ప్రభావం బేలాగునం గానఁబడు?
 నీ జగజ్జాలం బెవ్విధంబున నిలుచు?” నని యడిగిన రాజేంద్రునకు
 శుకయోగీంద్రుం డిట్లనియె;“ గృత త్రేతా ద్వాపర కలి యుగంబులను యుగ
 చతుష్టయంబును గ్రమంబుగాఁ బ్రవర్తించు, ధర్మంబునకు సత్య దయా తపో
 దానంబులు నాలుగు పాదంబులై నడచు; శాంతిదాంత్యత్మజ్ఞాన
 వర్ణాశ్రమాచారంబులు మొదలగునవి గలిగి ధర్మంబు మొదటి యుగంబున
 నాలుగు పాదంబులం బరిపూర్ణం బై ప్రవర్తిల్లు; శాంతిదాంతికర్మాచరణాది రూపం
 బగు ధర్మంబు మూఁడు పాదంబుల రెండవ యుగంబునం బ్రవర్తిల్లు;
 విప్రార్చనాహింసావ్రత జపానుష్ఠానాది లక్షణంబులు గలిగి ధర్మంబు రెండు
 పాదంబుల మూడవ యుగంబునం దేజరిల్లు; మఱియు జనులు గలియుగంబున
 దర్మరహితులు, నన్యాయకారులు, క్రోధమాత్సర్యలోభమోహాది దుర్గుణ విశిష్టులు,
 వర్ణాశ్రమాచారరహితులు, దురాచారులు, దురన్నభక్షకులు, శూద్రసేవారతులు,
 నిర్దయులు, నిష్కారణవైరులు, దయాసత్యశౌచాది విహీనులు, నన్యతవాదులు,
 మాయోపాయులు, ధనవిహీనులు, దోషైక దృక్కులునై పాపచరితులగు రాజుల

సేవించి, జననీజనక సుత సోదర బంధు దాయాద సుహృజ్జనులం బరిత్యజించి,
 సురతాపేక్షులై కులంబులం జెఱచుచుండెదరు; మఱియు క్షామ డామరంబులం
 బ్రజా క్షయం బగు; బ్రాహ్మణులు దుష్ప్రతిగ్రహవిహారులై యజ్ఞాదికర్మంబులు
 పదార్థపరులై చేయుచు హీనులై నశించెద; రట్లుగాన యీ కలియుగంబున నొక్క
 ముహూర్తమాత్రం బయిన నారాయణస్మరణ పరాయణులై మనంబున
 'శ్రీన్యసీంహ వాసుదేవ సంకర్షణాది నామంబుల నచంచల భక్తిం దలంచు
 వారలకుఁ గ్రతుశత ఫలంబు గలుగు; నట్లు గావున రాజ శేఖరా! నీ మది
 ననవరతంబు హరిం దలంపుము; కలి యనేక దురితా లయంబు గాన, యొక్క
 నిమేషమాత్రంబు ధ్యానంబు సేసినం బరమ పావనత్వంబు నొంది కృతార్థుండ
 వగుదు" వని పలికి మఱియును.

12-21-కంద పద్యము

మూడవ యుగమున నెంతయు

నేడుక హరికీర్తనంబు వెలయఁగ ధృతిచేఁ

బాడుచుఁగృష్ణా! యనుచుం

గ్రీడింతురు కలిని దలచి క్రుతమతు లగుచున్.

12-5- కల్పప్రళయ ప్రకారంబు

12-22-వచనము

అనినఁ గల్పప్రళయ ప్రకారం బెట్లనిన నతం డిట్లనియెఁ; "జతుర్యుగ సహస్రంబులు
 సనిన నది బ్రహ్మకు నొక్క పవలగు; నా క్రమంబున రాత్రియు వర్షిల్లు; నంత
 బ్రహ్మకు నొక్కదినం బగుటవలన నది నైమిత్తిక ప్రళయం బనంబడు; నందు
 విధాత సమస్త లోకంబులం దన యాత్మ యందు నిలిపి శయనింప ప్రకృతి
 వినష్టంబయిన నది ప్రాకృత ప్రళయం బని చెప్పంబడు; నా ప్రళయ ప్రకారంబు

విను; మిట్లు పవలు నైమిత్తిక ప్రళయంబును, రాత్రి ప్రాకృత ప్రళయంబు నగుట గలిగిన, నది యజనకు దినప్రమాణం; బిట్టి దినప్రమాణంబున మున్నూటయఱువది దినంబు లయిన నలువకు నొక్క సంవత్సరంబు పరిపూర్ణం బగు; దద్వత్సరంబులు శతపరిమితంబు లయిన.

12-23-సీస పద్యము

అంత లోకేశున కవసానకాలంబు; వచ్చిన నూజేండ్లు వసుధలోన
వర్షంబు లుడిగిన వడి; దప్పి మానవుల్; దప్పి నాకటఁ జిక్కి నొప్పి నొంది
యన్వోన్యభక్షులై యా కాలవశమున; నాశ మొందెద; రంత నలినసఖుఁడు
సాముద్ర దైహిక క్లౌజాత రసములఁ; జాతురిఁ గిరణాళిచేతఁ గాల్ప

12-23.1-తేటగీతి

నంతఁ గాలాగ్ని సంకర్షణాఖ్య మగుచు
నఖిల దిక్కులు గలయంగ నాక్రమించు
నట్టియెడ నూఱువర్షంబు లాదుకొనఁగ
వీకతోడుత వాయువుల్ వీచు నపుడు.

12-6- ప్రళయ విశేషంబులును

12-24-వచనము

శత హోయనంబులు ధారాధరంబులు మహాఘోషంబుతోడం గరికరోపమానంబు లయిన నీరధారల నిఖిలజగంబును శంబరమయంబు చేసిన బ్రహ్మాండంబెల్ల జలమయం బగుటంజేసి, భూమి హృతగంధ గుణంబయి కబంధంబున లీనంబగు; నన్నీరంబు జీర్ణరసగుణంబై తేజంబున నడంగు; నా తేజంబు వాయువండు నష్టరూపంబయి కలయు; నా పవనుండు గతస్పర్శగుణంజై నభంబున సంక్రమించు; నా యాకాశంబు విగతశబ్దంబయి భూతాదిం బ్రవేశించుఁ

దైజసంబైన మహద్రూపం బనహంకారంబై వైకారికగుణసమేతంబై,
 యింద్రియంబుల లయించు; నహంకారంబును సత్త్వాదిగుణంబులు గ్రసీయించు;
 నవి కాలచోదితం బైన ప్రకృతి యందడంగు; నా ప్రకృతి యనాదియు నిత్యంబు
 నవ్యయంబు నవాఙ్మానసగోచరంబునై సత్త్వరజస్తమోగుణ రహితంబయి,
 మహదాది సన్నివేశంబు లేక స్వప్నాద్యవస్థారహితంబయి, పృథివ్యాదిహీనంబై
 యప్రతర్క్యంబగు; దానిని మూలభూతంబయిన పదంబని చెప్పుచుందురు,
 కాలవిపర్యయం బయి, పురుషావ్యక్తులు విలీనం బగునది ప్రాకృత ప్రళయం
 బనంబడు” నని చెప్పి “మఱియు నొక విశేషంబు వినుము;
 బుద్ధీంద్రియార్థరూపంబులచే జ్ఞానంబు తదాశ్రయం బయి వెలుంగు;
 దృశ్యత్వాద్వ్యతిరేకంబులచే నది యాద్యంతంబులు గలదై యుండు; దేజంబునకు
 దీపచక్షూరూపంబులు వేఱు గానియట్లు బుద్ధీంద్రియార్థంబులు పరార్థమూర్తికి
 నన్యంబులు గానేరవు; బుద్ధిసంభ వంబు ప్రధానంబు;
 జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్త్యవస్థాబేదం బాత్మమయంబై, బుద్ధియుక్తంబైన యోగంబునం
 బరిణమించు; బ్రాణిజాతం బీశ్వరునందు లయోదయంబులు వొందుచుండు;
 సర్వంబు నన్యోన్యాపాశ్రయంబై యాద్యంతవంతంబగుట, నవస్తువై వర్తించు; నొక్క
 తేజంబు బహురంద్రంబులం గానంబడు వడువున నొక్క పరమాత్మ
 పెక్కువిధంబుల భావింపంబడు; హాటకంబు పెక్కురూపంబులం గలదైన,
 నేకంబయిన తెఱంగునఁ బరమాత్మ నేకంబుగా భావింపవలయు; నేత్రంబులకు
 మేఘావరణంబు దలంగి నప్పుడు భాస్కరమండలంబు గనిపించు కరణి
 బంధహేతువైన యహంకారం బాత్మజ్ఞానంబునం దిరస్కృతంబైన యప్పుడే
 పరమాత్మ నిర్మలంబయి తోఁచు; నా పరమాత్మను నిరంతరంబును దలంచుచు,
 యోగులు తదేకాయత్తచిత్తులై యుందురు; కాలవేగంబున సర్వప్రపంచంబునకు
 నవస్థాంతరంబులు గల్గుచుండు; బరమేశ్వర మూర్తి యైన కాలంబున
 నభంబునం బగలు తారకంబులు గానరాని కరణిం గానంబడక, కల్పావస్థలు

చరించు; నిత్య నైమిత్తిక ప్రాకృతికాత్యంతికంబు లని ప్రళయంబు చతుర్విధంబులై
 పరఁగు; నందులంగలుగు నారాయణుని లీలావతారంబులఁ గమలభవ
 భవాదులయిన వచింపనోపరు; నే నెఱింగినయంతయుం జెప్పితి;
 సంసారసాగరంబు దాట హరి కథ యనెడు నావయ సహాయంబు గాని వేఱోకటి
 లే" దని చెప్పి.

12-25-ఉత్పలమాల

ఏను మృతుండ నౌదు నని యింత భయంబు మనంబులోపలన్
మానుము; సంభవంబు గల మానవకోట్లకుఁ జావు నిత్యమౌఁ;
గాన హరిం దలంపు; మిక గల్గదు జన్మము నీకు ధాత్రిపై;
మానవనాథ! పొందెదవు మాధవలోకనివాససౌఖ్యముల్.

12-7- తక్షకదఘ్నుడైన పరీక్షిన్మృతి

12-26-వచనము

రాజేంద్రా! జరామరణ హేతుకంబయిన శరీరంబున నుండు జీవుండు
 ఘటంబులలోఁ గనంబడు నాకాశంబు ఘటనాశంబయిన మహాకాశంబునం జేరు
 తెఱంగున, శరీరపతనంబగుడు నీశ్వరుం గలయుఁ, దైలనాశ పర్యంతంబు వర్తి
 తేజంబుతోడ వర్తించు కరణి దేహకృతం బగు భవంబు
 రజస్సత్త్వతమోగుణంబులచేతం బ్రవర్తించు; నాత్మ నభంబు మాడ్కి ధ్రువంబై
 యనంతంబై వ్యక్తావ్యక్తంబులకుఁ బరంబై యుండు; నిట్లాత్మ నాత్మస్థునిఁ గా జేసి,
 హరి నిజాకారంబు భావించుచుండుట విశేషంబు; నిన్నుఁ దక్షకుండు గఱవ
 సమర్థుండు గాఁడు; హరిం దలంపుము; ధన గృహదారాపత్యక్షేత్రపశుపుకరంబుల
 వర్తించి, సమస్తంబు నారాయణార్పణంబు సేసి, విగతశోకుండవై నిత్యంబును
 హరిధ్యానంబు సేయు" మని వినిపించిన రాజేంద్రుండును గుశాసనాసీనుండై

జనార్దనుం జింతించుచుండె; నంత శుకుండును యధేచ్ఛావిహారుండయి
 చనియె; నిటఁ గ్రుద్దుండైన బ్రాహ్మణోత్తమునిచేఁ బ్రేరితుండైన తక్షకుండు
 ద్విజరూపంబుఁ దాల్చి, పరీక్షిద్వధార్థంబుగా నేతెంచుచుండి మార్గమధ్యంబునఁ
 గాశ్యపుం డను సర్పవిషహరణసమర్థుం డగు నొక్క విప్రునిం గని యతని
 నపరిమిత ధనప్రదానంబునఁ ద్రుప్తుం గావించి, పరీక్షిన్నికటంబునకు రాకుండు
 నట్లోనర్చి, యంతటఁ బరీక్షిన్మహాహుజు చెంతనున్నవారల చేతి కొక్క ఫలం బిచ్చి
 చనిన, వారా ఫలంబు రాజున కిచ్చిన నతండా ఫలంబు నాస్వాదించినం
 గ్రిమిరూపంబున నందుండి వెడలి మహాభయంకర రూపంబునం గాకోదరంబై
 రాజుం గఱచిన నతండు నా క్షణంబ విషాగ్నిచే భస్మీభూతుం డయ్యె; నట్టి
 యవసరంబున భూమ్యంతరిక్షంబుల నుండు నిఖిలవ్రాణు లాశ్చర్యకరం బగు
 తన్మరణంబు గని హాహరవంబులు సేసి; రంత నీ యర్థంబు నతని తనయుం డైన
 జనమేజయుండు విని క్రోధావేశంబున సర్పప్రళయం బగు నట్లు యజ్ఞంబు
 సేయుచుండ సహస్ర సంఖ్యలు గల సర్పంబులు హతంబు లయ్యె; నా
 సమయంబునఁ దక్షకుండు రాక వాసవాలయంబున నుండుట యెఱింగి
 “సహేంద్రతక్షకా యానుబ్రూహి” యను ప్రేషవాక్యంబు నొడువు నంతఁ; దక్షక
 సహితుం డయి విమానముతో నిందుండు స్థానభ్రంశంబు నొంది పడుచుండ,
 నత్తఱి నాంగీరసుం డేతెంచి పరీక్షిత్తనయుని బహుభంగులం గీర్తించి.

12-8- సర్పయాగ విరమణ

12-27-చంపకమాల

మృత్యును జీవనంబు నివి మేదినిలోపల జీవకోటికిన్
సతతము సంభవించు; సహజు బిది; చోర హుతాశ సర్ప సం
హతులను దప్పి నాఁకటను బంచత నొందెడు నట్టి జీవుఁడున్
వెతలను బూర్వకర్మ భవవేదన లొందుచుఁ గుందు నెప్పుడున్.

12-28-వచనము

అట్లుగావున నసంఖ్యంబులైన దందశూకంబులు హతం బయ్యె;
 శాంతమానసుండవై, క్రోధంబు వర్జింపు మనిన గురూపదిష్ట ప్రకారంబున
 సర్వయాగంబు మానియుండె; నంత దేవతలు గుసుమవృష్టి గురియించి; రా
 రాజన్యండు మంత్రిసమేతుండై నగరప్రవేశంబు సేసె; బాధ్య బాధకలక్షణంబులు
 గల విష్ణుమాయా చోదిత గుణవ్యాపారంబుల నాత్మ మోహపడుం గావున, నట్టి
 మాయావికారంబులం బరిత్యజించి, తదాశ్రయీకృతమానసుండై వర్తించుచు,
 పరనిందసేయక, వైరంబు వర్జించి, భగవత్పదాంబోజభక్తి సంయుక్తుండై
 తిరుగునతండు హరిపదంబుఁ జేరు; నని చెప్పి వెండియు సూతుండు పరమ
 హర్ష సమేతుండై శౌనకున కిట్లనియె.

12-9- పురాణానుక్రమణిక

12-29-కంద పద్యము

ధారుణిఁ బారాశర్యున

కారు్యులు పైలుండు సుమంతు జైమిని మునులున్

ధీరుండు వైశంపాయనుఁ

డారయ నలువురును శిష్యులై యుండిరోగిన్.

12-30-వచనము

వారలు ఋగ్యజు స్సామాధర్వంబు లనియెడు నాలుగు వేదంబుల
 వ్యాసోపదిష్టక్రమంబున లోకంబులం బ్రవర్తింపఁ జేసి” రని చెప్పిన, నా క్రమం
 బెట్లని శౌనకుం డడిగిన సూతుండు సెప్పందోడంగె;” నాదియందుఁ జతుర్ముఖుని
 హృదయంబున నొక నాదం బుద్భవించె; నది వృత్తి నిరోధంబువలన
 మూర్తీభవించి వ్యక్తంబుగాఁ గనుపట్టె; నట్టి నాదోపాసన వలన యోగిజనంబులు

నిష్పాపులై ముక్తి నొందుదు; రండు నోంకారంబు జనియించె; నదియె
 సర్వమంత్రోపనిషన్మూలభూత యగు వేదమాత యని చెప్పబడు; నా
 యోంకారంబు త్రిగుణాత్మకంబై యకారోకార మకారంబు లనెడు త్రివర్ణరూపం బై
 ప్రకాశించుచుండె; నంత భగవంతుం డగు నజుండా ప్రణవంబువలన
 స్వరస్పర్శాంతస్థోష్మాది లక్షణ లక్షితం బగు నక్షర సమమ్నాయంబు గల్పించి,
 తత్సహాయ్యంబునం దన వదన చతుష్టయంబువలన వేదచతుష్టయంబు
 గలుగంజేసె; నంత నతని పుత్రు లగు బ్రహ్మవాదుల వేదంబులం దదుపదిష్ట
 ప్రకారంబుగా నభ్యసించి, యాక్రమంబున వారలు దమ శిష్యపరంపరలకు
 నుపదేశించి; రట్లు వేదంబులు సమగ్రంబుగాఁ బ్రతియుగంబున మహర్షులచే
 నభ్యసంపంబడియె; నట్టి వేదంబులు సమగ్రంబుగాఁ బరియింప నశక్తులగు
 వారలకు సాహాయ్యంబు సేయుటకై ద్వాపరయుగాది యందు భగవంతుండు
 సత్యవతీ దేవి యందుఁ బరాశర మహర్షికి సుతుండై యవతరించి, యా వేదరాశి
 గ్రమమ్మున ఋగ్యజు స్సామాధర్వంబు లన నాలుగు విధంబులుగ విభజించి,
 పైల వైశంపాయన జైమిని సుమంతు లనియెడు శిష్యవరులకుఁ గ్రమంబుగనా
 వేదంబుల నుపదేశించె; నందు ఔలమహర్షి సేకొన్న ఋగ్వేదం బనంతంబు లగు
 ఋక్కులతోఁ జేరి యుండుటం జేసి బహ్వాచశాఖ యని చెప్పబడు; నంత నా
 పైలుం డింద్రప్రమితికి భాష్యులునకు నుపదేశించె; బాష్యులుం డా సంహితం
 జతుర్విధంబులుఁ గావించి శిష్యులగు బోధ్యుండు యాజ్ఞవల్క్యుండుఁ
 బరాశరుండు నగ్నిమిత్రుండు నను వారికి నుపదేశించె; నింద్రప్రమితి దనసంహిత
 మాండుకేయున కుపదేశించె; మాండుకేయుండు దేవమిత్రుం డనువానికిం
 జెప్పె; నతనికి సౌభర్యాది శిష్యులనేకులై ప్రవర్తిల్లి; రండు సౌభరిసుతుండు
 శాకల్యుండు దా నభ్యసించిన శాఖ వైదు విధంబులుగ విభజించి; వాత్స్యండు
 మౌద్గల్యుండు శాలీయుండు గోముఖుండు శిశిరుం డనెడు శిష్యుల కుపదేశించె;
 నంత జాతుకర్ణి యనువానికి వా రుపదేశింప నతండు బలాకుండు పైంగుండు

వైతాళుండు విరజుం డనువారి కుపదేశించె; నదియునుంగాక మున్ను
 వినిపించిన బాష్పలుని కుమారుండైన బాష్పలి వాలఖిల్యాఖ్యసంహితను
 బాలాయని గార్గుండు కాసారుం డనువారలకుం జెప్పె; ని త్తెఱంగున
 బహ్వాచసంహిత లనేక ప్రకారంబులం బూర్వోక్త బ్రహ్మర్షులచే ధరియింపంబడె;
 యజుర్వేదధరుం డగు వైశంపాయనుని శిష్యసంఘంబు నిఖిల క్రతువుల
 నాధ్వర్యకృత్యంబుచే దేజరిల్లరి; మఱియు నతని శిష్యుడగు యాజ్ఞవల్క్యుండు
 గుర్వపరాధంబు సేసిన, నా గురువు కుపితుం డై యదీతవేదంబుల మరలం
 దనకిచ్చి పొమ్మనిన నతండు దాను జదివిన యజుర్గణంబును దదుక్తకమంబునఁ
 గ్రక్క, నవి రుధిరాక్షంబగు రూపంబు దాల్చిన యజుర్గణాధిష్ఠిత శాఖాధిదేవతలు
 తిత్తిరిపక్షులై వానిని భుజియించిరి; దానంజేసి యా శాఖలు తైత్తిరీయంబు
 లయ్యె; నంత నిర్వేది యగునా యాజ్ఞవల్క్యుం డపరిమిత నిర్వేదంబు నొంది,
 యుగ్రతపంబున సూర్యుని సంతుష్టుం గావింప, నతండు సంతసిల్లి హయ
 రూపంబుఁ దాల్చి యజుర్గణంబు నతని కుపదేశించె; గావున నది
 వాజసనేయశాఖ యని వాక్రువ్వంబడె; నంత నా యజుర్గణంబు కాణ్య
 మాధ్యందినాదులచే నభ్యసంపంబడె; నిట్లు యజుర్వేదంబు లోకంబునఁ బ్రవర్తిల్లె;
 సామ వేదాధ్వేత యగు జైమినిమహర్షి దన సుతుండగు సుమంతునికి
 నుపదేశించె; నతఁడు సుకర్ముండను తన సుతునకుఁ దెలిపె; నతం డా
 వేదమును సహస్రశాఖలుగా విభజించి, కోసలుని కుమారుండైన
 హిరణ్యనాభునికిని, దన కుమారుండగు పౌష్పంజి యనువానికి నుపదేశించె;
 నంత వారిరువురును బ్రహ్మవేత్తలగు నావంతులు నుదీచ్యులను నేనూర్గురికి
 నుపదేశించి, వారిని సామవేదపారగులంగాఁ జేసి; రిట్లు సామవేదంబు లోకంబున
 వినుతి నొందె; మఱియు నధర్వవేత్త యగు సుమంతు మహర్షి దానిం దన
 శిష్యున కుపదేశింప నతండు వేదదర్శుండు పథ్యుండను శిష్యుల కుపదేశించె;
 నందు వేదదర్శుండనువాఁడు శౌల్యాయని బ్రహ్మబలి నిర్దోషుండు

పిప్పలాయనుండను వారలకును, బధ్యుం డనువాఁడు కుముదుండు శునకుండు
 జాబాలి బభ్రు వంగిరసుండు సైంధవాయనుం డనువారలకు నుపదేశించి
 ప్రకాశంబు నొందించె; నితైఱంగున నధర్వవేదంబు వృద్ధి నొందె: నిట్టఖిల వేదంబుల
 యుత్పత్తి ప్రచార క్రమంబులెఱింగించితి; నింకం బురాణక్రమం బెట్టులనిన
 వినిపింతు, వినుము; లోకంబునఁ బురాణప్రవర్తకు లనం బ్రసిద్ధులగు త్రయ్యారుణి
 కశ్యపుండు సావర్ణి యకృతవ్రణుండు వైశంపాయనుండు హోరితుం డను నార్గురు
 మజ్జనకుండును వ్యాసశిష్యుండును నగు రోమహర్షణునివలన గ్రహించి; రట్టి
 పురాణంబు సర్గాది దశలక్షణలక్షితంబుగా నుండు; మఱియు గొందఱా
 పురాణంబు పంచలక్షణ లక్షితం బనియుఁ బలుకుదు; రట్టి పురాణ
 నామానుక్రమంబుఁ బురాణవిదులగు ఋషులు సెప్పెడు తెఱంగున నెఱింగింతు;
 వినుము, బ్రాహ్మంబు పాద్మంబు వైష్ణవంబు శైవంబు భాగవతంబు
 భవిష్యోత్తరంబు నారదీయంబు మార్కండేయం బాగ్నేయంబు బ్రహ్మకైవర్తంబు
 లైంగంబు వారాహంబు స్కాందంబు వామనంబు కౌర్మంబు మాత్స్యంబు
 బ్రహ్మాండంబు గారుడంబు నని పదునెనిమిది మహాపురాణంబులు, మఱియు
 నుపపురాణంబులుం గలవు; వీనిం లిఖించినం జదివిన వినిన దురింతంబు
 లడంగు” నని సూతుండు శౌనకాదులకుం జెప్పిన వారు “నారాయణగుణ
 వర్ణనంబును దత్కథలును జెప్పితి; వింక దోషకారులుఁ బాపమతులు
 నెవ్వధంబున భవాబ్ధిం దరింతు, రా క్రమంబు వక్కాణింపవే” యని యడిగిన
 నెఱింగింపం దలంచి యిట్లనియె.

12-10- మార్కండేయోపాఖ్యానంబు

12-31-కంద పద్యము

తొల్లిటి యుగమునఁ దపములఁ

బల్లిదులగు ఋషుల మహిమ భ్రాపింపఁగ రం

జిల్లెడు మార్కండేయుం

దుల్లంబున హరిని నిలిపి యుడుగక బ్రదికెన్.

12-32-వచనము

లోకంబులు గల్పాంతసమయంబునం గబంధమయంబులయి, యంధ కార బంధురంబులయి యున్నయెడ నేకాకి యయి చరించుచు బాలార్కకోటి తేజుం డయిన బాలుని హృదయంబునం బ్రవేశించి యనేక సహస్ర వత్సరంబులు దిరిగి వటపత్రశాయి యయిన యబ్బాలునిఁ గ్రమ్మఱఁ గనియె” నని చెప్పిన శౌనకాదులు సూతునిం గనుగొని, “యా మునీంద్రునకు నీ ప్రభావం బెట్లుగలిగె?”నని యడిగిన నతం డిట్లనియె.

12-33-కంద పద్యము

భూవినుత! బ్రహ్మచర్యము

దా వదలక నిష్ఠచేతఁ ద్రధ్యము గాఁగన్

భావించి హరిదలంచుచుఁ

గోవిదనుతుండై మృకండు గుణముల వెలసెన్.

12-34-వచనము

ఇట్లుదపంబు సేయు నతనికి హరిహారులు ప్రత్యక్షంబయి “వరం బడుగు” మనిన గుణగణాఢ్యం డయిన కుమారు నడిగిన ”నట్ల కాక” యని యతండు గోరిన వరంబిచ్చి యంతర్దానంబు నొంది; రనంతరంబ యమ్మునికి మార్కండేయుం డుదయించి నియమ నిష్ఠా గరిష్ఠు డయి యుండ; మృత్యువు వానిం బాశబద్ధుం జేసిన నెదిర్చి మిత్తిని ధిక్కరించి, పదివేల హాసనంబులు తపంబు సలుప, నింద్రుండు భయంపడి యమ్ముని వరుని యుగ్రతపంబు భంగపఱచుటకు దేవతాంగనలం బంప, వారే తెంచునెడఁ బుష్పఫలభరితంబును; మత్తమధుకర

శుక పికాది శకుం తలారవ నిరంతర దిగంతరంబును; జాతివైర రహిత మృగ పక్షికుల సంకులంబును, సారస చక్రవాక బక క్రౌంచ కారండవ కోయష్టి కాది జలవిహంగమాకులిత సరోవర సహస్ర సందర్శనీయంబును నగు నా తపోవనంబున జటావల్కలధారి యై హవ్యవాహనుండునుంబోలెఁ దపంబు సేయు మునీంద్రునిం గని యయ్యంగనలు వీణావేణ వినోద గానంబుల నలవరింప మెచ్చక ధీరోదాత్తుం డగు నమ్మునీంద్రుని గెల్వనోపక యింద్రుని కడకుం జని; రంత హరి యతని తపంబునకుఁ బ్రసన్నుండై యావిర్భవించినం గనుగొని "దేవా! నీ దివ్యనామస్మరణంబునంజేసి యీ శరీరంబుతోడన యనేక యుగంబులు బ్రదుకు నట్లు గాఁజేయవే" యనినం గరుణించి యిచ్చుటయును.

12-35-తేటగీతి

జగము రక్షింప జీవులఁ జంప మనుపఁ
గర్లవై సర్వమయుఁడవై కానిపింతు
వెచట నీ మాయఁ దెలియంగ నెవ్వఁ డోపు?
విశ్వసన్నుత! విశ్వేశ! వేదరూప!

12-36-మత్తేభ విక్రీడితము

బలభిన్నుఖ్య దిశాధినాథవరులున్ ఫాలాక్ష బ్రహ్మాదులున్
బలజాతాక్ష! పురంద రాది సురులుం జర్పించి నీ మాయలం
దెలియన్ లేరట! నా వశంబె తెలియన్? దీనార్తినిర్మూల! యు
జ్జ్వలపంకేరుహపత్రలోచన! గదాచక్రాంబుజాద్యంకితా!

12-37-వచనము

అని వినుతించి, "దేవా! నీ మాయం జేసి జగంబు భ్రాంతం బై యున్నయది; యిది దెలియ నానతీవలయు" నని యడిగిన నతండు నెఱింగించి చనియె,

మునియును శివపూజ సేయుచు హరిస్మరణంబు సేయ మఱచి శతవర్షంబులు
 ధారాధరంబులు ధారావర్షంబుచే ధరాతలంబు నింప, జలమయంబై
 యంధకారబంధురబైన, నంత నా తిమిరంబునం గన్నుగానక భయంపడి
 యున్నయెడ నా జలమధ్యంబున నొక వటపత్రంబునం బద్మరాగ
 కిరణపుంజంబుల, రంజిల్లు పాదపద్మంబులుగల బాలునిం గని, మ్రొక్కి యతని
 శరీరంబు ప్రవేశించి, యనేక కాలం బనంతం బగు జఠరాంతరంబునం దిరిగి;
 యతని చరణారావింద సంస్మరణంబు సేసి; వెలువడి కౌగలింపంబోయిన
 మాయఁ గైకొని యంతర్దానంబునొంద; మునియు నెప్పటియట్ల స్వాశ్రమంబు సేరి
 తపంబు సేయుచున్న సమయంబున.

12-38-చంపకమాల

నితిన శంకరుం గనియు **ని**త్యసుఖంబుల నిచ్చు గౌరి యి
మ్ముల హర! భూతిభూషణస**మ్ము**జ్జ్వలగాత్రునిఁ గంటి, యెంతయున్
వలనుగ వానితోడ నొక **వ**ాటపుమాటను బల్కఁగాఁ దగున్
సలలితమైన యీ తపసి **జ**ాడ వినంగడు వేడ్క యయ్యెడిన్.

12-39-వచనము

అనిన శంకరుండును శాంకరీసమేతుం డయి నభంబుననుండి ధరణీ
 తలంబునకు నేతెంచి యితరంబు గానక యేకాగ్రచిత్తుండగు నమ్మునిం గని తన
 దివ్యయోగమాయా ప్రభావంబుచేత నతని హృదయంబునం బ్రవేశించి
 చతుర్భాహుండును, విభూతి రుద్రాక్షమాలికాధరుండును, ద్రిశూల డమరుకాది
 దివ్యసాధన సమేతుండును, వృషభవాహ నారూఢుండును, నుమాసమేతుండునై
 తన స్వరూపంబు గనంబఱచిన విస్మయంబునొంది యమ్ముని యా
 పరమేశ్వరుని ననేక ప్రకారంబుల స్తుతయించిన, నప్పు డమ్ముని
 తపఃప్రభావంబునకు మెచ్చి “మహాత్మా! పరమశైవుండ” వని పరమేశ్వరుం

డానతిచ్చిన మార్కండేయుండును శంకరు నిరీక్షించి, “దేవా!
హరిమాయాప్రభావంబు దుర్లభం; బయ్యది భవత్సందర్శనంబునం గంటి;
నింతియచాలు; నైన నొక్కవరంబు గోరెద; నారాయణచరణాంబుజ ధ్యానంబును,
మృత్యుంజయంబునుం గలుగు నట్లు గాఁగృప సేయవే” యని ప్రార్థించినఁ
గృపాసముద్రుండై “యట్లగాక” యని “జరారోగవికృతులు లేక కల్పకోటి
పర్యంతంబు నాయువుం, బురుషోత్తముని యనుగ్రహంబుఁ గలుగు” నని
యానతిచ్చి యమ్మహాదేవుం డతర్థానంబు నొందె” నని చెప్పి యీ
మార్కండేయోపాఖ్యానంబు వ్రాసిన వినినం జదివినను మృత్యువు దొలంగు నని
మఱియు నిట్లనియె; హరి పరాయణుం డగు భాగవతుండు దేవతాతం
మంత్రాంతర సాధనాంతరంబులు వర్జించి, దుర్జనులం గూడక నిరంతరంబు
నారాయణ గోవిందాది నామస్మరణంబు సేయుచునుండె నేని నట్టి
పుణ్యపురుషుండు వైకుంఠంబున వసియించు; మఱియు హరి విశ్వరూపంబును
జతుర్విధ వ్యాహభేదంబును, జతుర్మూర్తులును, లీలావతారంబులును జెప్ప
నగోచరంబు లనిన శౌనకుం డిట్లనియె.

12-40-కంద పద్యము

హరికథలు, హరిచరిత్రము,

హరిలీలావర్తనములు నంచిత రీతిం

బరువడి నెఱిగితి మంతయుఁ

సురనుత! యనుమాన మొకటి నొప్పడెడి మదిన్.

12-11- ద్వాదశాదిత్యప్రకారంబు

12-41-వచనము

“అది యెయ్యది యనిన లోకచక్షువు చైత్రమాసంబు మొదలుగా నేయే
 మాసంబున నేయే నామంబునం బ్రవర్తించుం; జెప్పవే” యని యడిగినఁ
 “జైత్రంబుననుండి చైత్రాది ద్వాదశమాసంబుల పౌరణ సప్తకం బీశ్వర నియుక్తంబై
 నానాప్రకారంబుల సంచరించు; నా క్రమంబు దొల్లి శుకుండు విష్ణురాతునికిఁ
 దెలిపిన చందంబునం జెప్పెద” నని సూతుం డిట్లనియె “శ్రీమన్నారాయణ
 స్వరూపుం డగు మార్తాండుం డేకస్వరూపుం డైన, నతనిం గాల దేశ క్రియాది
 గుణములం బట్టి ఋషు లనేక క్రమంబులఁ నభివర్ణించి భావించుచున్నవా; రా
 ప్రకారం బెట్లనినఁ జైత్రంబున సూర్యుండు ధాత యను నామంబు దాల్చి కృతస్థలి
 హేతి వాసుకి రథకృత్తు పులస్త్యుండు తుంబురుండు ననెడు పరిజనులతోఁ
 జేరికొని సంచరించు; వైశాఖంబున నర్యముండను పేరు వహించి పులహుం
 డోజుండు ప్రహేతి పుంజికస్థలి నారదుండు కంజనీరుం డను ననుచరసహితుండై
 కాలంబు గడుపుచుండు; జ్యేష్ఠంబున మిత్రాభిదానంబున నత్రి పౌరుషేయుండు
 తక్షకుండు మేనక హాహా రథస్వనుండను పరిజనులతోడం జేరి వర్తించుచుండు;
 నాషాఢంబున వరుణుండను నాహ్వాయంబు నొంది వసిష్ఠుండు రంభ
 సహజన్యుండు హూహువు శుక్రుండు చిత్రస్వనుండను సహచర సహితుండై
 కాలక్షేపంబు సేయుచుండు; శ్రావణంబున నింద్రుండను నామంబుచే
 వ్యవహృతుండై విశ్వవసువు శ్రోత యేలాపుత్రుం డంగిరసుండు ప్రవ్లాచ
 చర్యుండను సభ్యులతోఁ జేరి కాలంబు గడుపుచుండు; భాద్రపదంబున
 వివస్వతుండను నామంబు దాల్చి యుగ్రసేనుండు వ్యాఘ్రుం డాసారుణుండు
 భృగు వనుష్లాచ శంఖపాలుండు లోనుగాఁ గల పరిజనులతో నావృతుండై
 కాలయాపనంబు సేయుచు నుండు.

12-42-కంద పద్యము

ధరలో ద్వష్ట్రాహ్వాయమును

నిరవుగ ధరియించి ధాత్రికింపుదలీర్పం

జరియించుచు నభమందున్

సరసిజహితుఁడాశ్వయుజము సయ్యనఁగడుపున్

12-43-వచనము

ఈ మాసంబున ఋచీకతనయుండు కంబళాశ్వుండు తిలోత్తమ బ్రహ్మోపేతుండు శతజిత్తు ధృతరాష్ట్రుం డిషంభరులను సభ్యులతోడఁ గూడి కాలంబు గడుపుచుండుఁ; గార్తికమాసంబున విష్ణువని వ్యవహారింపఁ బడి యశ్వతరుండు రంభ సూర్యవర్చసుఁడు సత్యజిత్తు విశ్వామిత్రుండు మఘాపేతుఁ డను పరిజనవర్గంబుతోఁ గూడి కాలంబు నడపుచుండు; మార్గశిరంబునం దర్యమ నామ వ్యవహృతుండై కశ్యపుండు తార్క్ష్యుండు ఋతసేనుం డూర్వశి విద్యుచ్ఛత్రుఁడు మహాశంఖుం డనెడు ననుచరులం గూడి చరించుచుండుఁ; బుష్యమాసంబున భగుండను నామంబు దాల్చి స్పూర్ణుం డరిష్టనేమి యూర్ణుం డాయువు కర్కోటకుండు పూర్వచిత్తి యనెడు సభ్యజన పరివృతుండై కాలక్షేపంబు సేయుచు నుండు; మాఘమాసంబునఁ బూష్యాంబు వహించి ధనంజయుండు వాతుండు సుషేణుండు సురుచి ఘృతాచి గౌతముండను పరిజన పరివృతుండై చరించుచు నుండు.

12-44-కంద పద్యము

క్రతు నామంబు ధరించెయఁ

జతురతఁ బాలించుచుండుఁ జాతుర్యకళా

రతుండై సహస్రకీరణుఁడు

మతియుతు లొననఁ దపస్యమాసము లీలన్.

12-45-వచనము

అందు వర్చసుండు భరద్వాజుండు పర్జన్యుండు సేనజిత్తు విశ్వుం డైరావతుం
 డనువారలతో నెనసి కాలయాపనంబు సేయుచుండు; నిట్లు ద్వాదశమాసంబుల
 నపరిమేయ విభూతులచేఁ దేజరిల్లుచు నుభయ సంధ్యల నుపాసించు జనుల
 పాపసంఘంబుల నున్మూలనంబు సేయుచుఁ, బ్రతిమాసంబును బూర్వోక్త
 పరిజన పట్కంబు వెంటనంట నుభయలోక నివాసులగు జనంబుల
 కైహికాముష్మికఫలంబుల నోసంగుచు ఋగ్యజు స్సామాధర్వణ మంత్రంబులఁ
 బరియించుచు, ఋషి సంఘంబులు స్తుతియింపఁ బురోభాగంబున నప్పరస
 లాడ, గంధర్వులు పాడ, బ్రహ్మ వేత్తలగు నటువదివేవురు వాలఖిల్యమహర్షు
 లభిముఖులై నుతించుచు నరుగ, నధిక బలవేగ విరాజమానంబులగు
 నాగరాజంబులు రథోన్నయనంబు సలుప, బాహాబల ప్రతిష్ఠాగరిష్ఠులగు నైర్వృత
 శ్రేష్ఠులు రథ పృష్ఠభాగంబు మోచి త్రోయుచుండ ననాది నిధనుండగు
 నాదిత్యుండు ప్రతికల్పంబున నిట్లు కాలయాపనంబు సేయుచుఁ దేజరిల్లుచుండు;
 నట్లు గావున నివి యన్నియు వాసుదేవమయంబులుగాఁ దెలియు” మని
 పౌరాణికోత్తముం డగు సూతుండు శుకయోగీంద్రుండు ప్రాయోపవిష్ఠుం డగు
 పరీక్షిన్నరపాలున కుపదేశించిన తెఱంగున నైమిశారణ్య వాసు లగు శౌనకాది
 ఋషిశ్రేష్ఠులకుఁ దెలిపె; నిట్టి పురాణరత్నం బగు భాగవతంబు వినువారును
 బరియించువారును లిఖియించు వారును నాయురారోగ్యైశ్వర్యంబులు గలిగి
 విష్ణుసాయుజ్యంబు నొందుదు; రది యునుంగాక.

12-46-తేటగీతి

పుష్కరం బందు ద్వారకాపురము నందు
మథుర యందును రవిదిన మందు నెవఁడు
పరన సేయును రమణతో భాగవతము
వాఁడు తరియించు సంసారవార్ధి నపుడ.

12-47-కంద పద్యము

శ్రీరమణీరమణ కథా

పారాయణచిత్తునకును బ్రతికిఁ బరీక్షి

ద్భూరమణున కెఱిగించెను

సారమతిన్ శుకుఁడు ద్వాదశస్కంధములన్.

12-12- పురాణగ్రంథ సంఖ్యలు

12-48-వచనము

మఱియు నష్టాదశపురాణంబు లందలి గ్రంథసంఖ్య లెట్లనిన బ్రహ్మపురాణంబు దశసహస్రగ్రంథంబు; పాద్మంబేఁ బదియైదువేలు; విష్ణుపురాణం బిరువదిమూఁడుసహస్రంబులు; శైవంబు చతుర్వింశతिसహస్రంబులు; శ్రీభాగవతం బష్టాదశసహస్రంబులు; నారదంబు పంచవింశతिसహస్రంబులు; మార్కండేయంబు నవసహస్రంబు; లాగ్నీయంబు పదియేనువేలనన్నూఱు; భవిష్యోత్తరంబు పంచశతాధికచతుర్దశసహస్రంబులు; బ్రహ్మకైవర్తం బష్టాదశసహస్రంబులు; లైగం బేకాదశసహస్రంబులు; వారాహంబు చతుర్వింశతिसహస్రంబులు; స్కాందం బెనుబదియొక్కవేల నూఱు; వామనంబు దశసహస్రంబులు; కౌర్మంబు సప్తదశసహస్రంబులు; మాత్యంబు చతుర్దశసహస్రంబులు; గారుడంబు పందొమ్మిది సహస్రంబులు; బ్రహ్మాండంబు ద్వాదశసహస్రంబు లిట్లు చతుర్లక్షగ్రంథ సంఖ్యాప్రమాణంబులం బ్రవర్తిల్లు నీ పదునెనిమిది పురాణంబుల మధ్యంబున నదుల యందు భాగీరథి విధంబున, దేవతల యందుఁ బద్మగర్భుని మాడ్కిఁ, దారకలందుఁ గళానిధి గరిమ, సాగరంబులందు దుగ్ధార్ణవంబు చందంబున, నగంబులను హేమనగంబు భాతి, గ్రహంబుల విభావసుకరణి, దైత్యులందుఁ బ్రహ్లాదుని భంగి, మణులందుఁ బద్మరాగంబు రేఖ, వృక్షంబులందు హరిచందనతరువు రీతి, ఋషులందు నారదు మాడ్కి, ధేనువులందు

గామధేనువు పోల్కి, సూక్ష్మంబులందు జీవుని తెఱంగున, దుర్జయంబు లందు
 మనంబు చొప్పున, వసువు లందు హవ్యవాహనుని పోడిమి, నాదిత్యులందు
 విష్ణువు కరణి, రుద్రుల యందు నీలలోహితుని రీతిని, బ్రహ్మాలందు భ్రుగువు
 సోబగున, సిద్ధుల యందుఁ గపిలుని లీల, నశ్వంబులందుఁ
 నుచ్చైశ్రావంబులాగున, దర్వికరంబులందు వాసుకి రూపంబున, మృగములందుఁ
 గేసరి చెలువున, నాశ్రమంబులందు గృహస్థాశ్రమంబు క్రియ, వర్ణంబులలో
 నోకారంబు నిరువున, నాయుధంబులఁ గార్ముకంబు సోయగంబున, యజ్ఞంబుల
 జపయజ్ఞంబు చాడ్చున, వ్రతంబులం దహింస కరణి, యోగంబు
 లందాత్మయోగంబు రమణ, నోషధుల యందు యవల సోబగున,
 భాషణంబులందు సత్యంబు రేవ, ఋతువులందు వసంతంబు ప్రౌఢి,
 మాసంబులందు మార్గశీర్షంబు మహిమ, యుగంబులందుఁ గృతయుగంబు నోజఁ
 దేజరిల్లు; నిట్టి భాగవతపురాణంబు పరియించి విష్ణుసాయుజ్యంబుఁ జెందుదు;
 రని మఱియు నిట్లనియె.

12-49-కంద పద్యము

సకలాగమార్థ పారగుఁ
 డకలంక గుణాభిరాముఁ డుంచిత బృందా
 రక వంద్య పాదయుగుఁ డగు
 శుకయోగికి వందనంబు సొరిది నొనర్తున్.

12-50-సీస పద్యము

సకలగుణాతీతు సర్వజ్ఞ సర్వేశు; నఖిలలోకాధారు, నాదిదేవుఁ
 బరమదయారసోద్భాసితుఁ ద్రిదశాభి; వందిత పాదాబ్జు వనధిశయను
 నాశ్రితమందారు నాద్యంతశూన్యుని; వేదాంతవేద్యుని విశ్వమయునిఁ
 గొస్తుభ శ్రీవత్స కమనీయవక్షుని; శంఖ చక్ర గదాసి శార్ఙ్గధరుని

12-50.1-తేటగీతి

శోభనాకారుఁ బీతాంబరాభిరాము
 రత్నరాజితమకుటవిభ్రాజమానుఁ
 బుండరీకాక్షు మహనీయ పుణ్యదేహుఁ
 దలతు నుతియింతు దేవకీతనయు నెపుడు.

12-51-మత్తేభ విక్రీడితము

అని యీ రీతి నుతించి భాగవత మాద్యంతంబు సూతుండు సె
 ప్పిన సంతుష్టమనస్కు లై విని మునుల్ ప్రేమంబునం బద్మనా
 భునిఁ జిత్తంబున నిల్పి తద్గుణములన్ భూషించుచున్ ధన్యులై
 చని రాత్మీయ నికేతనంబులకునుత్సాహంబు వర్దిల్లగన్.

12-13- పూర్ణి

12-52-కంద పద్యము

జనకసుతాహృచ్చోరా!
 జనకవచోలబ్ధవిపినశైలవిహారా!
 జనకామితమందారా!
 జననాదికనిత్యదుఃఖదయసంహారా!

12-53-మాలిని

జగదవనవిహారీ! శత్రులోకప్రహారీ!
 సుగుణవనవిహారీ! సుందరీమానహారీ!
 విగతకలుషపోషీ! వీరవర్యాభిలాషీ!
 స్వగురుహృదయతోషీ! సర్వదాసత్యభాషీ!

12-54-గద్యము

ఇది శ్రీ పరమేశ్వరకరుణాకలిత కవితావిచిత్ర కేసనమంత్రిపుత్ర సహజ పాండిత్య పోతనామాత్య ప్రీయశిష్య వెలిగందల నారయ నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీ మహాభాగవతంబను మహాపురాణంబు నందు రాజుల యుత్పత్తియు, వాసుదేవ లీలావతార ప్రకారంబును, గలియుగధర్మ ప్రకారంబును, బ్రహ్మప్రళయ ప్రకారంబును, బ్రళయ విశేషంబులును, దక్షకునిచే దష్టుండై పరీక్షిన్మహారాజు మృతినొందుటయు, సర్పయాగం బును, వేదవిభాగక్రమంబును, బురాణానుక్రమణికయు, మార్కండేయో పాఖ్యానంబును, సూర్యుండు ప్రతిమాసంబును వేర్వేలు నామంబుల వేర్వేలు పరిజనంబులతో జేరుకొని సంచరించు క్రమంబును, తత్తత్పు రాణగ్రంథసంఖ్యలు నను కథలుగల ద్వాదశస్కంధము, శ్రీమహాభాగవత గ్రంథము సమాప్తము.

ఓం ఓం ఓం

ఓ శాంతిః శాంతిః శాంతిః

సర్వజనాస్సుఖినోభవంతు.

--- 0 ---